

**Народы Эстонии**

**Белорусы**



Составители Пээрна Нина, Пукк Кетлин  
Фотографии Пээрна Нина и Бондарь Инесса

**,Народы Эстонии. Белорусы**

Год издания – 2011

Издание на русском языке выпущено при поддержке  
MTÜ Õppe- ja Arengukeskus EVA-Studiorum

Переплетение издания Koopia Kolm AS

Бесплатный тираж

## Введение

«Чтоб любить Беларусь нашу милую,  
Надо в разных краях побывать...»  
(А. Ставер)

Беларусь – один из самых прекрасных уголков на земле. Это родная страна для людей разных национальностей, профессий, социальных статусов и увлечений.

Человек, если он настоящий человек, никогда не откажется от своих корней. Много известных художников, писателей, артистов по тем или иным причинам уехали из Беларуси, но большинство своих работ, свою деятельность они посвящали родному уголку, родным местам, родной земле. Где-то с XVII - XVIII веков в белорусском менталитете присутствует такая черта как «тутэйшасць»: на вопрос о своей национальной принадлежности белорусский крестьянин часто отвечал: «Я тутэйшы (здешний)», тем самым отличая себя от поляков, от русских», - отмечает минская писательница Юлия Чернявская. Интересно, что эта черта у эстонских белорусов превратилась в горячую привязанность не только к земле дедов и прадедов, но и к своему новому дому (Эстонии), где они родились и выросли, где берегут свои традиции, вплетая в них новые. Замечательны слова белорусского писателя Янки Брыля: «Будь самим собою и не стыдись, что ты белорус! Возвышайся над другими своей высокородностью, будь чист, смел, добр... Пусть имена твоих земляков всегда связываются в восприятии других народов с самыми возвышенными образами. Через свой народ – к человечеству!»

Если вы любознательны, хотите больше узнать о Беларуси и белорусах – эта книга для вас. Она познакомит вас с белорусским краем, его богатым историческим наследием, культурными традициями. Вы узнаете об уникальных памятниках древнего зодчества, потрясающей красоте и величии храмов, зарядитесь крепостью духа, ощутите благородную ауру выдающихся белорусов, заглянете в уголки нетронутой природы, окунётесь в зеркально чистые воды многочисленных озёр, что подобно аквариновому ожерелью раскинулись по территории Беларуси.

В чём схожесть и какие различия эстонцев и белорусов? Может, не зря такие красивые и вечные слова «sõbrad – сябры» звучат очень похоже...

## Содержание

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Введение                             | 3  |
| Где расположена Беларусь?            | 5  |
| Государственный флаг и символы       | 7  |
| Национальные символы Беларуси        | 10 |
| Праздничные и памятные дни           | 11 |
| Природа                              | 13 |
| Белорусы – какие они?                | 14 |
| Язык и алфавит                       | 15 |
| Словарь                              | 18 |
| Национальный костюм                  | 19 |
| Традиционные ремесла                 | 20 |
| Имена                                | 21 |
| Образование                          | 24 |
| Наука                                | 26 |
| Белорусская культура                 | 28 |
| Литература                           | 28 |
| Изобразительное искусство            | 30 |
| Музыка                               | 31 |
| Театр                                | 33 |
| Киноискусство                        | 35 |
| Архитектурные достопримечательности  | 36 |
| Архитектура Минска и Минской области | 36 |
| Архитектура Брестской области        | 37 |
| Архитектура Витебской области        | 38 |
| Архитектура Гомельской области       | 40 |
| Архитектура Гродненской области      | 40 |
| Архитектура Могилевской области      | 41 |
| Спорт                                | 42 |
| Религия                              | 43 |
| Обычаи и обряды                      | 45 |
| Национальная кухня                   | 50 |
| Драники со сметаной                  | 51 |
| Фаршированная печень по-Гомельски    | 52 |
| Крамбамбуля (настойка на меду)       | 53 |
| Сладкие клёцки с малиновым киселём   | 53 |
| Гарбузок (тыквенный суп)             | 54 |
| Белорусы в мире                      | 55 |
| Белорусы в Эстонии                   | 55 |
| Использованная литература            | 60 |
| Печатные издания                     | 60 |
| Интернет                             | 61 |

## Где расположена Беларусь?



Республика Беларусь расположена в восточной части Европы. Она граничит с Литвой и Латвией на севере, с Украиной на юге, с Российской Федерацией на востоке и с Польшей на западе. Площадь Беларуси – 207 600 кв. км. Страна не имеет выхода к морю, но благодаря своему

географическому положению Беларусь является важным торговым и транспортным коридором между Европой и странами СНГ. Минск – столица Республики Беларусь – расположен в центре страны. Первое письменное упоминание о городе относится к 1067 году. Сегодня Минск – современный европейский город, самый крупный в стране. Здесь проживают 1,8 миллиона человек. По численности населения (9475,3 тыс. человек на 1 марта 2010 года) Беларусь занимает 13-е место в Европе. Беларусь разделена на шесть территориальных единиц – областей со своим административным центром: Брестская область, Гомельская область, Гродненская область, Минская область, Могилевская область, Витебская область. Беларусь – молодое государство на современной карте Европы. Однако история страны начинается много веков назад.

История Беларуси берет начало в каменном веке (100 000 – рубеж 3 000 до н.э.) На территории Беларуси первобытный человек появился примерно 100–35 тыс. лет тому назад на территории Гомельской области.

Славяне на территорию современной Беларуси начали проникать в первые века нашей эры. За несколько столетий они расселились по всему региону. В VI - IX вв. у восточных славян формируются первые политические объединения – союзы племен. К IX в. относится первое летописное упоминание про г. Полоцк и Полоцкое княжество, которое существовало на территории современной Витебской и северной части Минской области и господствовало в регионе до XIII в.

Начиная с XIII века мощной державой, включавшей в себя также и земли современной Беларуси, было Великое княжество Литовское.

В 1569 г. Великое княжество Литовское и Королевство Польское подписали **Люблинскую унию**: на равных правах Княжество и Корона объединились в федеративное государство – Речь Посполитую. Началась новая бурная эпоха в белорусской истории. Государство раздирали внутренние противоречия, оно постоянно было втянуто в войны (1654–1667гг. – война с Россией, 1700–1721гг. – Северная война). В результате нескончаемых войн Речь Посполитая сильно ослабела и перестала существовать как самостоятельное государство. В результате трех разделов Речи Посполитой белорусские земли вошли в состав Российской империи. На своих новых территориях российское правительство начало активно проводить политику русификации.

Во время Первой мировой войны в 1915–1916 гг. на территории Беларуси происходили кровавые битвы между немецкими и русскими войсками. После подписания **Брест-Литовского договора в марте 1918 года** оккупация Беларуси германскими войсками продолжалась ещё до декабря 1918 г.

**После Октябрьской революции в марте 1918 г.** была провозглашена Белорусская народная республика (БНР). Она просуществовала менее года до вывода немецких войск с территории Беларуси.

**1 января 1919 г.** была провозглашена **Белорусская Советская Социалистическая Республика**.

На основании Рижского мирного договора (1921) западные территории Беларуси отошли к Польше, на восточных территориях возродилась Белорусская Советская Социалистическая Республика.

В 1922 году Белорусская ССР вошла в состав Союза Советских Социалистических Республик (СССР).

Очень трудным для народа Беларуси был период Второй мировой войны и Великой Отечественной войны (1939–1945 гг.)

17 сентября 1939 г. Красная армия вошла в Западную Беларусь, в результате чего эти территории введены в состав БССР, а в июне 1941 г. началась Великая Отечественная война.

В сентябре 1941 г. Беларусь полностью оккупирована немецкой армией и только в конце июня 1944 г. в ходе операции «Багратион» территория Беларуси полностью была освобождена Красной Армией от фашистских оккупантов. 3 июля освобожден Минск.

С этого времени начинается новейшая история страны.

В 1945 году Беларусь принята в состав членов – основателей Организации Объединенных наций (ООН).

1954 год стал годом вступления Беларуси в Организацию Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО).

В апреле 1986 года произошла трагическая авария на Чернобыльской АЭС, в результате которой пострадала значительная территория Беларуси.

В августе 1991 года прекратил свое существование Союз Советских Социалистических Республик. Беларусь провозглашена независимым государством. Провозгласившие после распада СССР свою независимость Республика Беларусь и Эстонская Республика продолжили сотрудничество в качестве двух суверенных государств с 6 апреля 1992 года.

**1994 г.** – в Беларуси состоялись выборы первого в истории независимого государства Президента Республики Беларусь. Им избран Александр Григорьевич Лукашенко, который находится на этом посту до настоящего времени..

Беларусь - президентская республика. Президент Республики Беларусь является главой государства. Представительный и законодательный орган Республики Беларусь по Конституции в редакции **1996 г.** называется Парламент - Национальным собранием Республики Беларусь, состоящий из двух палат.

Национальная валюта: белорусский рубль (с 26 июля 1993 года)

## Государственный флаг и государственные символы

Государственные символы Республики Беларусь – флаг, герб и гимн, которые отображают историю страны и её традиции.

Современный флаг Республики Беларусь во многом схож с флагом Белорусской ССР, нарисованным Михаилом Ивановичем Гусевым и утверждённым 25 декабря 1951 года.

Флаг Беларуси (белор. Сцяг Беларусі) был принят 7 июня 1995 года.

Датой окончательного закрепления новых государственных символов считается 25 ноября 1996 года, когда Александр Лукашенко выступил перед победителями конкурса на лучший пояснительный текст для новых флага и герба Беларуси.

Флаг республики Беларусь



Государственный флаг представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух горизонтально расположенных цветных полос: верхней – красного цвета и нижней – зелёного цвета. Отношение ширины полос красного и зелёного цвета – 2:1. Отношение ширины государственного флага к его длине – 1:2. У древка вертикально расположен белорусский национальный орнамент красного цвета на белом поле, составляющем 1/9 длины флага.



Праздничный наконечник древка

Государственный флаг крепится на древке, которое окрашивается в золотистый цвет. При проведении церемоний и других торжественных мероприятий Государственный флаг РБ используется с наконечником (навершие) ромбовидной формы с изображением пятиконечной звезды, аналогичной ее изображению на Государственном гербе Республики Беларусь. Наконечники изготавливаются из металла желтого цвета.

Красный цвет на нашем флаге – это цвет победоносных штандартов грюнвальдской победы белорусских полков над крестоносцами. Это цвет знамён дивизий Красной Армии и белорусских партизанских бригад, освобождавших нашу землю от фашистских оккупантов и их прислужников. Красный цвет с древних времён считается знаком Солнца. Он символизирует кровные узы, братство, высокое предназначение судьбы, победу, счастливую жизнь.

Зелёный цвет – символ надежды, весны и возрождения. Это цвет Природы, лесов, полей и болот Беларуси, весеннее пробуждение природы после зимы. Зелёный – цвет добра, роста, развития, благополучия и мира.

Белый цвет – воплощение духовной чистоты. Этот цвет используется в качестве основы для орнамента и символизирует свет полуденного солнца, гостеприимство белорусов, свободу, чистоту и

непорочность страны, название страны («Белая Русь»).

В орнаменте флага использованы символы земледелия – ромбы, древнейшие графические вариации которых известны археологам по находкам на территории Беларуси.



*Вертикальный орнамент на флаге*

В основе орнамента на флаге лежит узор «Восходящее солнце», вытканый в 1917 году Матрёной Маркевич, крестьянкой деревни Костелище. Основным элементом – расположенный в центре орнамента ромб. Фигуры справа и слева от ромба – символ благосостояния и богатства. Две крестообразно пересечённые линии с четырьмя точками между ними внутри ромба означают засеянное поле. В Беларуси в XIX веке существовал обычай освящать место будущей усадьбы для новой семьи, согласно которому глава семьи должен был освятить участок земли будущего жилища. Для этого он чертил на земле большой квадрат, разбивал его на четыре равных квадрата и отправлялся на «четыре поля», с которых брал по большому камню и укладывал в центре каждого квадрата. После этого земля считалась освящённой. Также центральный ромб называют «Ключом к счастью», обозначающий пожелание благоприятного развития событий. Государственный герб Республики Беларусь представляет собой размещённый в серебряном поле зелёный контур Государственной границы Республики Беларусь в золотых лучах солнца, восходящего над земным шаром.



*Герб Республики Беларусь*

Сверху контура находится пятиконечная красная звезда. Герб обрамляет венок из золотых колосьев, переплетённых справа цветками клевера, слева — льна. Колосья трижды обвиты с каждой стороны красно-зелёной лентой (цвета белорусского флага), на которой снизу сделана

надпись золотом: «Рэспубліка Беларусь». Земной шар – знак того, что Республика Беларусь воспринимает все народы Земли как равноправных друзей и партнёров. Единение Земли и Солнца – главный знак жизни. Красная звезда – символ человека и человечества, знак мужества и высоких помыслов. В изображении герба запечатлены основные национальные и духовные ценности белорусов: гражданское единство, труд, миролюбие.

Единственный неизменённый символ – это гимн Республики Беларусь. Гимн – это торжественная песня, которая символизирует государственное единство. По-прежнему в гимне идея: «Дружба народов – сила народов». Авторы слов Михась Климкович и Владимир Карызна, музыку написал Нестер Соколовский.

## Национальные символы Беларуси

### Василёк – национальный цветок.

Именно этот синий полевой цветок увековечен в логотипе Беларуси как страны привлекательной для туризма.

Василек использовали как символ нежности, преданности и надёжности. Василек также известен как символ власти и величественности. Василек – это символ фестиваля «Словянский базар» в Беларуси.

### Аист – национальная птица.

Это символ национальной чистоты.



### Зубр



Хозяин звериного царства Беловежской пуши – могучий зубр. На сегодняшний день это самый известный национальный символ Беларуси.

## Бульба

Бульба - это и элемент фольклора, и основной продукт питания, и национальный символ белоруссов с неприхотливым, негордым, толерантным характером.

## Трактор "Беларус"

Не у каждой страны отыщется трактор с национальностью. «Беларус» - символ индустриальной мощи страны, крепко стоящий на сельскохозяйственных угодьях Беларуси.

## Праздничные и памятные дни в Беларуси

**1 января** – Новый год

*Парад Дедов Морозов и Снегурочек в Минске*



**7 января** – Рождество Христово (православное).

**23 февраля** – День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь. Хотя главные герои этого дня военнослужащие, в Беларуси он считается праздником всех мужчин.

**8 Марта** – Международный женский день. Праздник был учрежден вскоре после революции 1917 года. В современной Беларуси 8 Марта является праздником Весны и днем, когда чествуют женщин.

**15 марта** – День Конституции. 15 марта 1994 года была принята Конституция независимой Республики Беларусь.

**9-й день после православной Пасхи** – День поминовения умерших (*Радуница*). В этот день принято посещать кладбища, приводить в порядок могилы родственников и близких людей.

**2 апреля** – День единения народов Беларуси и России. Именно в этот день в 1996 году Президенты России и Беларуси Борис Ельцин и Александр Лукашенко подписали в Москве Договор о Сообществе Беларуси и России. Через год, **2 апреля** 1997 года, был подписан Договор о Союзе Беларуси и России,

который лег в основу процессов интеграции двух государств

**26 апреля** – День чернобыльской трагедии.

**1 Мая** – Праздник труда. День труда – один из популярных праздников в Беларуси. В этот день проводится множество концертов и других зрелищных мероприятий. Многие празднуют его, устраивая пикники.

**2-е воскресенье мая** – День Государственного флага и герба Республики Беларусь. Праздник посвящен главным символам страны, которые воплощают идеи национального единства и являются важнейшими атрибутами суверенитета и независимости Беларуси.

**9 мая** – День Победы. 9 мая Беларусь празднует победу над фашизмом в Великой Отечественной войне (Второй мировой). В стране это одна из самых почитаемых дат, так как победа досталась огромной ценой – погиб каждый третий белорус. Ветераны войны в Беларуси пользуются особым почетом, поэтому торжественные шествия ветеранов – главное праздничное мероприятие Дня Победы. Они проходят по всей стране.

**22 июня** – День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны.

**3 июля** – День Независимости.



*Гала-концерт акции "Мы - беларусы!" в День Независимости*

В Беларуси День Независимости – главный государственный праздник. Он отмечается 3 июля – в день освобождения в 1944 году города Минска от немецко-фашистских захватчиков. Главное мероприятие праздника – торжественный парад. В Минске он проводится на проспекте Победителей и напоминает о том, что белорусский народ ценой немыслимых потерь завоевал свободу страны, а также демонстрирует достижения суверенной Беларуси.

**1 сентября** – День знаний.

**14 октября** – День матери

**7 ноября** – День Октябрьской революции.

**25 декабря** – Рождество Христово (католическое).

## Природа Беларуси



*Прекрасная природа Беларуси*

Республика Беларусь расположена в пределах Восточно-Европейской равнины. Средняя высота её поверхности – около 160 м над уровнем моря, максимальная – 345 м (гора Дзержинская в Дзержинском районе Минской области), минимальная – 80 м (долина реки Неман в Гродненской области). Рельеф Беларуси равнинный. Для него характерно чередование возвышенных, равнинных и низменных пространств с болотами и озёрами. Низменности занимают 70% территории страны.

Беларусь издавна называли «синеокой», и неслучайно: на её территории 10,8 тыс. озёр общей площадью около 2 тыс. кв. км. Самое большое из них – Нарочь, самое глубокое – Долгое. С древних времён с водой было связано немало легенд. Многие из них в деревнях и сёлах Беларуси можно услышать и до сих пор. Например, про озеро Нарочь, которое без преувеличения можно назвать «жемчужиной Беларуси», говорят, будто возникло оно от несчастной любви. Дочь лесника Нара увидела в волшебном зеркале смерть своего любимого, зеркальце упало, а из его осколков и разлились озёра: Нарочь, Мястро, Баторино, Белое... Сама же Нара обернулась белой чайкой и до сих пор кружит над водой и зовёт любимого.

Ореолом романтики и тайны окружены Браславские, Голубые и Лепельские озёра. Ведь у каждого из них – свой особый характер, душа, судьба.

Цепочки озёр, рек и ручьёв, обрамлённые разнообразной растительностью, создают уникальность

белорусского ландшафта. Извилистые ленты 20,8 тыс. рек и ручьёв общей длиной 90,6 тыс. км направлены в Балтийское и Чёрное моря. Самые крупные реки – Днепр и его притоки, Неман и Западная Двина.

Преобладающий тип растительного покрова в стране – леса, которые занимают 39% территории Беларуси. Болота занимают 1,7 млн. га территории страны. Наибольшие площади этих уникальных природных комплексов находятся в Брестской и Минской областях.

Животный и растительный мир очень разнообразен. На территории Беларуси обитает 76 видов млекопитающих, 309 видов птиц, 12 видов земноводных, 7 видов рептилий. Под защитой государства находятся 189 представителей фауны, в Красную книгу занесены 72 вида птиц. В Беларуси произрастает 39 видов растений, охраняемых в Европе. Для снижения негативного воздействия на природу в Беларуси созданы особо охраняемые природные территории: Березинский заповедник, 99 заказников и 4 национальных парка – «Браславские озёра», «Припятский», «Нарочанский», «Беловежская пуща».

В Национальном парке Беловежская пуща находится самый крупный древний лес Европы. В конце XIV в. великий князь Великого княжества Литовского Ягайло объявил пущу заповедной и установил запрет на охоту. Древний лес охраняется уже 600 лет. В Беловежской пуще насчитывается около 2 тысяч деревьев-великанов. Беловежская пуща включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

## Белорусы – какие они?

Беларусь совмещает в себе множество культур и традиций Востока и Запада. Здесь в добром соседстве столетиями живут люди разных национальностей и религий. Вероятно, именно благодаря этому и сложился удивительный характер белоруса – лёгкий, весёлый, невероятно терпимый и гостеприимный.

Главное богатство страны – это её народ. На белорусской земле живут трудолюбивые и мудрые люди, не обделенные талантами, умеющие искренне и надёжно дружить. Поистине невозможно переоценить значение трудолюбия белорусов в их формировании как этноса, в обеспечении своей выживаемости среди

бесперывных бурь истории, в создании современного облика своей страны. Трудолюбие дополняет ряд других позитивных черт характера. Это — настойчивость в достижении поставленных целей, деловитость, добросовестность, склонность к порядку, новаторский подход и разумная инициатива в любом деле. Белорусы обычно берут на себя ответственность за последствия своих действий, они стремятся довести начатые дела, проекты до их полного завершения.

Одной из ярких, выразительных черт характера белорусов является толерантность, их терпимое отношение к иным этническим и конфессиональным группам и общностям. Это означает, что белорусам чужды чувства национальной исключительности, своего превосходства перед другими народами.

В служении своему родному народу проявляется такая черта, как соборность, при которой каждый проявляет озабоченность не только собой, но и другими.

Стремясь сделать свой край сильным и процветающим, хлебосольные белорусы всегда рады гостям и готовы показать им все самое лучшее. Беларусь — хороший хозяин, который ценит копейку. Но это не мешает ему быть очень гостеприимным. На первый взгляд кажется, что белорус немного недоверчивый и скрытный. Обычно он быстро не сходится с людьми. Но как только познакомится с новым человеком и убедится в его безвредности, становится доверчивым и щедрым. Он не помнит злого и прощает обидчиков, потому что чувство мстительности в нём не развито.

Беларусь любит повеселиться. Веселье у него искреннее, от всей души. Это видно в песнях, частушках и танцах. «**Будет хлеб — будет и песня**» — так говорят сами белорусы о себе, о своём трудолюбии и веселье.

## Белорусский язык и алфавит

**Белорусский язык** (белор. *беларуская мова*) — один из трёх восточнославянских языков, распространён в основном в Республике Беларусь. Государственный язык Беларуси (наравне с русским). Общее число владеющих — примерно 7 миллионов человек. Живыми языками восточнославянской группы являются белорусский, русский и украинский языки. Предком всех языков восточнославянской группы считается древнерусский язык, просуществовавший до

XIII—XIV веков. В XI веке все восточные славяне входили в состав Киевского государства. На территории, занимаемой восточными славянами, начал образовываться единый восточнославянский (древнерусский) язык. В конце XII — начале XIII века Киевское государство распалось, вследствие чего прекратился процесс образования единого древнерусского языка. На основе его отдельных территориальных диалектов с XIV века начинается образование самостоятельных родственных восточнославянских языков, ставших в итоге русским, белорусским, украинским и русинским. История развития белорусского языка условно делится на следующие периоды:

До 13 века – праславянский язык, возникновение старобелорусского языка.

С 13 – 18 вв. – старобелорусский язык (в основном разговорный язык сельских жителей и фольклора)

С 19 до начала 20 вв. начинается история современного белорусского литературного языка, кодификация грамматики.

20 - 21 вв. – всестороннее развитие современного литературного языка.

Современный белорусский кириллический алфавит был составлен в конце XIX века, и имеет на сегодня 32 буквы. Дз и Дж является буквосочетанием.

**Кирилица.** В первом и втором ряду большая и маленькая буква, в третьем ряду – транскрипция по-эстонски.

|           |      |                           |
|-----------|------|---------------------------|
| Аа а      | Іі і | Ўў u ( <i>краткое</i> )   |
| Бб b      | Йй і | Фф f                      |
| Вв v      | Кк k | Хх h                      |
| Гг g      | Лл l | Цц ts                     |
| Г'г g     | Мм m | Чч tš                     |
| Дд d      | Нн n | Шш š                      |
| Дж dž     | Оо o | Ыы õ                      |
| Дз dz     | Пп p | Ьь ( <i>мягкий знак</i> ) |
| Ее e (je) | Рр r | Ээ e                      |
| Ёё (jo)   | Сс s | Юю ju                     |
| Жж ž      | Тт t | Яя ja                     |
| Зз z      | Уу u |                           |

В белорусской кириллице также используется знак апострофа ( ' ) (в белорусском алфавите нет твёрдого знака).

Буква ў («у краткое», «у неслоговое») из всех славянских алфавитов представлена только в белорусском. В белорусской письменности буква ў стала употребляться с 1890-х. Буква Ў (у неслоговая) - уникальная национальная белорусская буква.



Памятник букве ў в  
Полоцке

В сентябре 2003 года в честь этой буквы в старинном белорусском городе Полоцке (географическом центре Европы) был установлен памятник этой букве. Он сделан в виде стеллы. На гранях ее рельефные изображения буквы "Ў". Памятник из скульптурного пластилина и гипса также может служить солнечными часами, по которым можно определить время суток. Автором проекта стал известный белорусский скульптор Александр Финский. Это монумент всему белорусскому алфавиту, но особо в нём выделена буква "Ў". А увековечить ее решили потому, что такой буквы нет ни в одном алфавите мира. Такой звук, конечно, встречается и в других языках. Но своё буквенное воплощение он получил только в белорусском языке. Впрочем, даже если бы эта буква не была единственной, она всё равно заслуживала бы памятного знака. Поскольку очень часто встречается в белорусском языке и придает ему неповторимую мелодичность и мягкость.

В белорусском языке выделяются части речи:

Имя существительное (назоўнік), имя прилагательное (прыметнік), имя числительное (лічэбнік), местоимение (займеннік), глагол (дзеяслоў), наречие (прыслоўе), предлог (прыназоўнік), союз (злучнік), частица (часціца), междометие (выклічнік) и звукоподражания (гукаперайманні)

В белорусском языке 6 падежей (назоўны, родны, давальны, вінавальны, творны, месны).

В Белоруссии также существует такое явление, как *трасянка*. Это — разговорный язык с преимущест-

венно русской лексикой-словарём, но белорусской грамматикой и фонетикой. Образовывалась трясанка в результате смешения народно-диалектного белорусского языка с современным русским литературным языком. Отмечается, что из устной речи трясанка проникает и в публицистику. Литературный белорусский используется главным образом городской интеллигенцией; большая часть городского населения пользуется современным русским литературным языком.

В 2010 году руководство страны объявило о планах расширить употребление белорусского языка. Президент Лукашенко заявил: „Государство, как никто другой, ощущает свою ответственность за развитие белорусского языка и является гарантом сохранения целостности и единства его современных литературных норм“.

## Словарь

|                                                   |                                 |
|---------------------------------------------------|---------------------------------|
| Прывітанне - <i>здравствуйте</i>                  | Вітаю - <i>Приветствую</i>      |
| Да спаткання - <i>до свидания</i>                 | Дзякуй - <i>спасибо</i>         |
| На дабранач - <i>Спокойной ночи</i>               | Калі ласка - <i>пожалуйста</i>  |
| Я кахаю цябе - <i>Я тебя люблю</i>                | Сэнс жыцця - <i>смысл жизни</i> |
| Вандроўка - <i>путешествие</i>                    | Імпрэза - <i>мероприятие</i>    |
| Памяркоўны - <i>рассудительный</i>                | Упэўнены - <i>уверенный</i>     |
| Выхаваны - <i>воспитанный</i>                     | Сціплы - <i>скромный</i>        |
| Прыгожы - <i>красивый</i>                         | Выдатны - <i>отличный</i>       |
| Малюнак - <i>рисунок</i>                          | Мастак - <i>художник</i>        |
| Віншую - <i>поздравляю</i>                        |                                 |
| Прыемна есці - <i>Приятного аппетита</i>          |                                 |
| Віншую са святам - <i>Поздравляю с праздником</i> |                                 |
| Шаноўнае спадарства - <i>Уважаемые господа</i>    |                                 |
| сям'я - <i>семья</i>                              | Студзень - <i>январь</i>        |
| маці - <i>мать</i>                                | Люты - <i>февраль</i>           |
| бацька - <i>отец</i>                              | Сакавік - <i>март</i>           |
| брат - <i>брат</i>                                | Красавік - <i>апрель</i>        |
| сястра - <i>сестра</i>                            | Травень - <i>май</i>            |
| бабуля - <i>бабушка</i>                           | Чэрвень - <i>июнь</i>           |
| дзядуля - <i>дедушка</i>                          | Ліпень - <i>июль</i>            |
| цётка - <i>тётя</i>                               | Жнівень - <i>август</i>         |
| дзядзька - <i>дядя</i>                            | Верасень - <i>сентябрь</i>      |
| сябры - <i>друзья</i>                             | Кастрычнік - <i>октябрь</i>     |
|                                                   | Лістапад - <i>ноябрь</i>        |
|                                                   | Снежань - <i>декабрь</i>        |

## Белорусский национальный костюм



*Творческий коллектив «Ялінка» в белорусских национальных костюмах. 2009 год.*

Народный костюм — это самый значительный и характерный для Беларуси вид народного искусства. Традиционная национальная одежда белорусов — это яркое и самобытное явление культуры Восточной Европы. Женщины веками создавали и обогащали эти творения искусства, вкладывая в них много труда. Костюм белорусских крестьян очень точно соответствовал тому идеалу красоты, который был воспет в народных мелодиях и старинных танцах. Отметно, что на свадьбу, религиозные праздники, в поле и даже на траурный обряд похорон белорусы издревле одевались в торжественный белый наряд. Белая домотканая одежда, украшенная орнаментом, носила функцию определения рода, подчёркивая принадлежность человека к семье, местности и к своей стране, в названии которой отчётливо слышно звучание белого — Беларусь.

Основные виды одежды, составляющие традиционный костюм белорусов, были известны в 11—12 вв. В конце XIX — середине XX веков сформировались и бытовали традиционные строи одежды.

Мужской костюм состоял из рубахи, ноговиц (поясная одежда), безрукавки (камизельки). Рубаху носили навывпуск, подпоясывались цветным поясом. Обувь — лапти, кожаные постолы, боты, зимой валенки. Головные уборы — соломенная шляпа (брыль), валяная шапка (магерка), зимой меховая шапка (аблавуха). Через плечо носили кожаную сумку. В мужском костюме преобладал белый цвет, а вышивки,

украшения были на вороте, внизу рубахи; пояс был разноцветным.

Женский костюм более разнообразен. Выделяются юбка с фартуком, безрукавка (гарсет). В рубахах большое внимание уделялось вышивкам на рукавах. Поясная одежда — разнообразного фасона юбки (андарак, саян, палатняник, летник), а также понёвы, фартуки. Юбки — красные, сине-зелёные, в серо-белую клетку, с продольными и поперечными полосами. Фартуки украшались кружевами, складками; безрукавки — вышивкой, кружевами.

Головной убор девушек — узенькие ленты (скидочка, шлячок), венки. Замужние женщины убрали волосы под чепец, надевали полотенчатый головной убор (намитка), платок; существовало множество способов их завязывать. Каждодневная женская обувь — лапти, праздничная — постолы и хромовые боты. Верхнюю мужскую и женскую одежду шили из некрашеного сукна и овчины. Носили также кафтан, кабат.

## Традиционные ремесла в Беларуси

У Беларуси давняя богатая история традиционных искусств и ремесел, многие из которых существуют и сейчас. Среди основных ремесел: ткачество, вышивка, деревообработка — резьба по дереву, гончарное дело, соломоплетение. Реликвией белорусов являются слуцкие пояса. Их ткали и носили только мужчины, и даже повязывать владельцам помогали только мужчины. Ходило поверье, что если женская рука коснется драгоценных нитей, ткань потускнеет и пояс можно будет сразу выбросить. Знаменитые пояса выпускала слуцкая мануфактура. Вышивка — древний вид искусства. Она выполнялась вручную льняными, шёлковыми или шерстяными нитками. Вышивкой украшалась одежда, головные уборы, обувь и другие вещи. Кожаную обувь в основном вышивали нитками красного, синего, зелёного и жёлтого цветов. Шёлковые и золотистые нити использовались при вышивке воротников, манжетов, головных уборов. Самым распространённым был вышитый арнамент. У белорусов он был двухцветный: чёрное с красным на белом фоне.

Ещё одним отличительным белорусским искусством является соломоплетение. Его произведения — это своеобразная визитная карточка Беларуси. Ведь золото соломки солнечными лучами сплеталось в

ловких руках мастериц в настоящее чудо. Обычный материал получал вторую жизнь, превращаясь в зверей и птиц, в сундуки, посуду и Царские врата церковных иконостасов.

А в долгие зимы такая солнечная красота согревала интерьеры крестьянских хат, дарила радость детям и взрослым. Беларусь славится своим льном. Традиционным белорусским льняным изделием является «рушник» - полотенце, украшенное национальными орнаментами, льняная скатерть. Одно из древнейших самобытных ремёсел – обработка кожи. На единственной в Беларуси валяльно-войлочной фабрике в Смиловичах (Минская область), основанной ещё в 1928 году, и сегодня производят валенки, которые украшаются бисером и вышивкой.



*Образцы ремёсел в белорусской «Скарбнице» (Минск)*



*Белорусские рушники  
с национальным  
орнаментом*



*Знаменитые  
белорусские  
валенки*

## Имена

Большая часть средневековых белорусских имен дошла до нас из письменных источников времен Великого княжества Литовского. Официальным языком Великого княжества Литовского был старобелорусский язык. Большинство населения было православным, поэтому имена предков современных белорусов в основном заимствованы из православного календаря. После объединения Великого княжества Литовского с Королевством Польским старобелорусский язык начал вытесняться польским, а православие - католицизмом. В итоге, начиная с XVII века в Беларуси параллельно функционируют целых три системы имён: канонические имена православного спектра, канонические имена из католического календаря и народные (разговорные) формы имен:

**Вікенцій - Вінцэнт - Вінцук**

**Афанасій - Атаназій - Апанас/Панас**

Народные формы имен у белорусов отличались большим разнообразием. Многие из них образовывались от церковных (канонических) имен с помощью суффиксов или усечения: **Константин - Кастусь, Александр - Алесь, Алелька (Олелько), Алехна (Алехно, Олехно)**, замены букв: **Владимир - Уладзимир, Николай - Мікалай**, добавлением букв: **Анна - Ганна, Егор - Рыгор**.

Очень интересно писал об образовании белорусских имён в 1918 году **Вацлаў Ластоўскі** в своей книге «**Крыўска-Беларускі Іменнік**»

*"Меня дома все, и родичи мои все, зовут Язэп, а ксендз и пан звали Юзаф. А военный писарь в русской царской армии записал и звали меня Восип или Осип - кто как..."*

*"Матери, как известно, подбирают детям самые ласковые имена или, иначе говоря, образуют эти имена от крестильных согласно законам языка и принятым обычаям. Так, Антон будет - Анцик, Юры - Юрцик, Михал - Мись, Мисцик и т.д.*

*Когда на мальчика уже надели портки и он уже стал мужчиной, то чтобы крепче обозначить эту перемену в его жизни, его больше не называют Юрцик, Петрык, Анцик, он уже не маменькин сынок, а работник <...>, и имя у него уже более подходящее: Пятрук, Альгук, Юрка и т.д. Это форма имени т.н. пастушеского состояния.*

*Но вот мальчик подрос, он уже не пастух, а взрослый парень. Тут или сам он втерся, или, может быть, ввел его кто-нибудь в мужскую или девичью компанию, на вечеринку или на игрище. Для девичьей*

компании такая форма имен, как Альгук, Пятрук, явно не подходит, да и в конце концов старый обычай требует в отношениях молодежи между собой тона вежливого, любезного. И вот, в этой сфере, Альгуки сами собой превращаются в Альгеев, Пятруки в Пятрусей, Юрки в Юрасей.

Наконец приходит время жениться: переход "из ребят да в мужскую славу". Тут уж сам Бог велел Игнасю, Мисю, Кастусю превратиться в Игната, Михала, Кастуша и т.д. Но время идет. Подросли дети. Михал, Игнат и Пётра женили сыновей.

Невестка, придя в новую семью, старается быть со всеми вежливой, обходительной - и в первую очередь, с родителями мужа. И вот Зьмицер становится Зьмитрашом, Бутрамей - Бутрымом и т.д. И не только в кругу семьи, но и среди соседей.

Таким образом в белорусском именнике существуют формы имен: для ребенка - Аньчик, Петрик; для подростка - Янук, Бавтрук, для парня - Кастусь, Юрась, для мужчины - Бутрым, для старика - Михайла, Яраш, Асташ".

Многие белорусские имена давались детям по названиям родных мест, протекающих рек, например: **Асьвея** — местечко в Верхнедвинском районе Витебщины, **Ранина** — деревня в Витебском р-не, **Вялея** - от слова «велья - великая», река Вяльля, приток Нёмана, **Лакнея** - река в бассейне Припяти, **ПАЎНА** - река, левый приток Днепра. Под многими именами скрывается и другое значение: **Алесь** — защитник, **Апанас** — бессмертный, **Базыль** — царский, **Алёна** — прекрасная, **Яугения** — благородная, **Багдан** — данный богом, **Вясьняна** — весенняя, **Дабрыяна** — добрая, **Дар`я** — дар божий. Нет прекраснее имени для девочки, чем назвать именем богини из стародавних поверьев: **Жыва** — богиня жизни и весны, **Лёля** — богиня весны, девичей красоты и любви, **Ясельда** — богиня красоты.

Наверное не зря белорусские имена звучат мягко, сердечно, напевно. Ведь белорус и есть мягкий, сердечный человек.

## Образование



Корни православного образования на белорусских землях уходят в конец X века, когда Русь обратилась к христианству.

*Один из старейших вузов Беларуси –  
Белорусский государственный педагогический  
университет им. М. Танка*

Основание епископских кафедр в Полоцке (992), Турове (1005) положило начало православному просвещению на территории Беларуси. Особую роль в становлении духовно-нравственного образования в тот период играли монастыри. Почти при каждом из них размещались школы и библиотеки, велось летописание, составлялись жития святых. Просвещение, книга, школа на протяжении многих столетий (вплоть до XVIII в.) оставались в Беларуси исключительно церковными. К концу XVIII в. на территории Беларуси существовало 130 православных приходов.

На рубеже XIX и XX вв. влияние православной Церкви на школы в Беларуси было чрезвычайно высоким. Так, в 1904 г. из 7902 школ пяти белорусских губерний свыше 70% составляли церковно-приходские школы.

В конце XVIII века белорусские земли вошли в состав Российской империи. Это был новый этап в истории белорусского народа. Начались преобразования общественно-политического и административного характера. Коснулись изменения и школьного образования. До этого учебные заведения в землях, населённых белоруссами, были далеки от совершенства.. Одной из самых первых гимназий на территории нынешней Белоруссии является *Слуцкая гимназия*. В России в это время создавалась единая система государственных учебных заведений, состоящая из 4 типов учебных заведений: приходские, уездные, губернские или гимназии и университеты. На территории нынешней Белоруссии также стали появляться гимназии, схожие со средними школами России. Российское правительство всячески старалось сблизить белоруссов с "природными русскими", при-

тесняя белорусские школы и пресекая преподавание в них на белорусском и польском языках. В начале XX века были открыты учительские институты в Витебске и Могилёве. С началом Первой мировой войны деятельность учительских институтов была прервана. В 1940/41 учебном году в БССР было 25 вузов.

В настоящее время в структуре национальной системы образования существуют основные ступени образования. Дошкольным образованием охвачены дети до 6 лет. Общее среднее образование (11 классов) можно получить в общеобразовательных школах, гимназиях и лицеях, профессионально-технических (профессионально-технические училища, профессиональные лицеи, профессионально-технические колледжи) и средних специальных учебных заведениях (техникумы, колледжи, школы). В систему высшего образования входят 43 государственных высших учебных заведения: 31 университет, 6 академий, 2 института, 4 высших колледжа, а также 10 вузов частной формы собственности.

Используются два официальных языка — русский и белорусский; преподавание ведётся на русском и белорусском языках. В августе 2010 года количество школ с русским языком обучения составляло 44 %, с белорусским языком — 53 % и около 3 % — двуязычные школы. Значительное количество школ с обучением на белорусском языке — это прежде всего небольшие сельские школы.

В 2003 году в Белоруссии была введена 10-бальная система оценки знаний в средних школах, ССУЗах, СТУЗах и вузах, взамен 5-бальной системы, традиционной для постсоветских республик.

В Республике Беларусь два ведущих вуза в национальной системе образования.



*Академия управления при  
Президенте Республики  
Беларусь образована 29 января  
1991 года.*



*Белорусский государственный университет  
основан 30 октября 1921 года.*

## Наука

По словам Президента Александра Лукашенко: «Наука в нашей республике играет значительную роль, и мы в нее вкладываем средства. В Беларуси нет тех природных ресурсов, которыми обладают другие государства, мы всегда делали упор на интеллект нации и трудолюбие людей».

Научно-исследовательскую деятельность в стране осуществляют почти 25 тыс. научных работников, аспирантов и докторантов в 340 научно-исследовательских организациях – институтах Национальной академии наук Беларуси, вузах, научно-исследовательских институтах, конструкторских бюро. Партнерами Национальной академии наук являются научные центры из 40 государств. Научно-технические центры занимаются разработками проблем, имеющих общегосударственное значение: разработка недр, энергетика, информационные технологии, экологический мониторинг, космические технологии, медицина и другие.

Большим достижением является то, что Беларусь сохранила Академию наук, развивает многие направления, которые являются чрезвычайно важными для всей науки, экономики и социальной сферы, в частности, электронику, машиностроение, нанотехнологии, агрокомплекс и т.д.



*Главный корпус Национальной академии наук Беларуси в Минске*

Белорусская академия наук была основана в октябре 1928 года и торжественно открыта 1 января 1929 года. В 1929 году был создан Институт белорусской культуры — прообраз Национальной Академии наук Беларуси. Национальная академия наук Беларуси является ведущим научно-исследовательским центром Беларуси.

Развитие науки в Беларуси началось с начала 50-х годов прошлого века. Для Беларуси нужны были не

только картофелеводство и языкознание, которые развивались здесь ранее, а весь комплекс современных наук. В Академии наук возник ряд институтов по основным научным направлениям, напр., Институт физики, Институт животноводства, Научно-исследовательский институт эпидемиологии и микробиологии и др. В Объединённом институте информатики планируется создание собственного центра управления полётами и космического агентства.



*Белорусская  
почтовая марка  
«Космонавты»*

В Беларуси родились космонавты Пётр Климук и Владимир Ковалёнок, который первый из белорусов полетел в космос. Первый космический спутник независимой Беларуси называется БелКА.

Центром научных исследований является также Центральный ботанический сад НАН Беларуси. Он по праву считается одним из самых крупных в Европе (площадь 153 га). В его коллекции до 10 тыс. видов и сортов растений различных климатических зон мира.

Известным ученым из Беларуси является знаменитый геолог Игнат Домейко, который родился в Беларуси в 1802 году. Большую часть жизни он провел в Чили, где стал национальным героем. За свои достижения официально признан ЮНЕСКО. Родился в Гродненской области в 1897 году признанный ученый Александр Чижевский, изучавший биологическое воздействие солнца и вселенной, в том числе соотношение солнечной активности с периодами войн в истории человечества. Самая престижная международная премия Нобелевская существует уже более 100 лет и за это время была вручена представителям самых разных стран. Четырнадцать Нобелевских лауреатов имеют белорусские корни. Имена многих из них известны сейчас всему миру. Это, в частности, лауреат Нобелевской премии по физике в 2000 году – Жорес Алфёров, кто родился в Витебске.

## Белорусская культура

Богатая культура Беларуси – самобытность, разнообразие стилей, форм и направлений. Самобытная художественная культура Беларуси формировалась на протяжении столетий. Здесь существовали оригинальные архитектурные и художественные школы, создавались неповторимые музыкальные и литературные произведения. Все дошедшие до наших дней шедевры белорусского искусства находятся под защитой государства. Они хранятся в коллекциях крупнейших белорусских музеев, собраниях библиотек. Классика белорусской музыки и драматургии демонстрируется на театральных подмостках и в концертных залах. Современная культурная жизнь Беларуси динамична и разнообразна. В стране проходит множество художественных выставок, музыкальных, театральных и кинематографических фестивалей. Все это интересно и доступно как для белорусов, так и для гостей страны.

## Литература

Белорусская литература — литература на белорусском языке, либо написанная белорусскими авторами. Белорусский поэт Франтишек Богушевич писал: «Беларусь там, дзе наша мова жывець».



Литература столетиями играла важную роль в культуре Беларуси. Огромный вклад в формирование системы ценностей белорусов внесла Евфросинья Полоцкая, просветительница Беларуси (1102-1173).

*Памятник Евфросинье Полоцкой у ВГУ*

Евфросинья Полоцкая стала монашкой в 12 лет и провела жизнь, помогая бедным и строя церкви и монастыри по всей Беларуси. Это первая женщина, причисленная русской православной церковью к лику

святых, почитается как покровительница, небесная заступница земли белорусской. Она учила людей душевной чистоте и искренней любви, призывала всех жить в мире и согласии. Свою просветительскую деятельность Святая Евфросиния начала ещё в ранние годы как переписчик книг. Умерла во время паломничества в Иерусалим.



*Кирилл Туровский  
Этот памятник Кириллу Туровскому установлен в  
Университетском городке БГУ*

Основная тема литературного наследия Кирилла Туровского (1130 – 1182), писателя-проповедника, – человек. По объёму оставленного литературного наследия ему не было равных среди современников. Расцвет белорусской литературы наступил в XVI—XVII веках. С начала XVI века стали печататься белорусские книги. Первая печатная книга на белорусском языке — «Псалтырь» — была напечатана в 1517 году Франциском Скориной, белорусским первопечатником. Он родился в Полоцке в 1486 году. Перевел на белорусский язык и издал 23 книги Библии. Белорусы одними из первых в Европе, еще в 1517 году, имели свою печатную Библию.

В последней четверти XVIII века была создана первая национальная комедия на белорусском языке — «Комедия» К. Марашевского. Процессы активизации литературы на белорусском языке продолжились в начале XIX. Первым автором, в творчестве которого белорусский язык занял главное место, стал создатель первой белорусской оперы «Идиллия» (1846) Винцент Дунин-Марцинкевич.

Во время Первой мировой войны и провозглашения БНР (1918) в белорусской литературе доминировала тема патриотизма. Трагическая история страны повлияла на то, что тема войны долгое время была

ведущей в белорусской литературе. Среди наиболее известных писателей и поэтов Беларуси: Симеон Полоцкий, Янка Купала, Якуб Колас, Максим Богданович, Василь Быков.

Специализированными периодическими литературными изданиями в Белоруссии являются газета «ЛіМ» («Літаратура і мастацтва») (с 1932), журналы «Полымя» (с 1922), «Нёман» и «Маладосць».



Национальная библиотека Республики Беларусь в Минске обладает самым большим собранием печатных изданий в стране. В 2006 году открыто новое здание Национальной библиотеки, имеющее уникальное архитектурное решение в форме бриллианта, — предмет национальной гордости белорусов.

*Национальная библиотека Республики Беларусь*

## **Изобразительное искусство Беларуси**

Изобразительное искусство Беларуси разнообразно по стилям, направлениям и жанрам. Крупнейшим в стране собранием произведений белорусского, зарубежного и русского изобразительного искусства является Национальный художественный музей Беларуси. В фондах главной сокровищницы музейных ценностей республики хранится около 24 тыс. экспонатов. Он активно пропагандирует национальное искусство. Здесь постоянно проходят выставки произведений белорусских художников. Художники Беларуси (Басалыга Владимир, Бущик Микола, Бельская Ольга и др.) являют собой особый богатейший мир искусства. На счету у этих мастеров — тысячи великих шедевров живописи. Многие из авторов — народные художники, причём не только по званию, но и по сути — их очень любит и ценит народ. Своим творчеством они чуть ли не каждый день доказывают простые истины — художественные произ-

ведения играют очень большую роль в истории и быту человека.

Поистине уникальным явлением белорусского изобразительного искусства является творчество народного художника Беларуси Михаила Савицкого.



«Партизанская  
мадонна», 1967

Интересные коллекции произведений белорусского искусства собраны в Витебском художественном музее, Могилевском областном художественном музее, Полоцкой художественной галерее. Во многих районных центрах Беларуси есть художественные галереи, где можно увидеть работы местных художников.

Активизируется выставочная деятельность, проводятся совместные акции с зарубежными художниками, заявили о себе арт-дизайн, фотоискусство, компьютерная графика и др. Художники активно участвуют в продвижении белорусского искусства на зарубежный арт-рынок, о чём свидетельствует обширная выставочная география: Франция, Италия, Германия, Австрия, Англия, Китай, США и другие страны.

## Музыка в Беларуси

Особую гордость белорусской нации составляет её музыкальная культура. Современное музыкальное искусство Беларуси стремится сохранить национальные традиции, одновременно развивая популярные в мире стили и направления. Произведения белорусских композиторов, мировой классической и эстрадной музыки звучат в исполнении как профессиональных, так и самодеятельных музыкантов.

Большой популярностью пользуется творчество ведущих музыкальных коллективов страны: Президентский оркестр Республики Беларусь, Государственный академический симфонический оркестр, ансамбль солистов «Классик-авангард», Государственный ансамбль танца, Белорусский государственный заслуженный хореографический ансамбль «Хорошки», Государственная академическая хоровая капелла им. Г.Ширмы, Государственный академический народный хор им. Г.Цитовича. Визитной карточкой Беларуси можно по праву считать пятёрку вокалистов «Чистый голос», широко известен самобытным стилем и оригинальным репертуаром ансамбль «Камерата». Одним из направлений музыкального движения является развитие этномызыки, которая представляет собой синтез аутентичного фольклора с современными музыкальными течениями. Широкую известность за рубежом получило этнотрио «Троица», прославили Беларусь за её пределами вокально-инструментальные ансамбли «Песняры» и «Сябры». Значительную работу по развитию и пропаганде национального эстрадного искусства и музыкальной культуры в целом проводит Государственный оркестр симфонической и эстрадной музыки под управлением Михаила Финберга. Мировой музыкальной обществу хорошо знакомо творчество белорусских композиторов: Н. Аладова, Е. Тикоцкого, А. Богатырёва, Е. Глебова, И. Лученка и многих других.

В Беларуси ежегодно проходят фестивали, представляющие различные направления и жанры музыкального искусства: «Белорусская музыкальная осень», «Минская весна», «Золотой шлягер», «Музы Нясвіжа». Символом фестивального движения Беларуси является Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», участие в котором принимают популярные артисты из разных стран мира.

Беларусь участвует в конкурсе «Евровидение» с 2004 года в Стамбуле. В этом году представляли Беларусь Александра и Константин с песней «My Galileo». Лучшим результатом белорусов за историю «Евровидения» было 6 место, которое завоевал Дмитрий Колдун с песней «Work Your Magic» в 2007 году в Хельсинки.

## Театр в Беларуси



*Белорусский Государственный академический Большой театр оперы и балета*

Истоками послужили народные верования, ритуалы, обряды. Сначала в обрядах, хороводах, народных играх принимали участие все, без разделения на актеров и зрителей. Первыми профессиональными белорусскими актерами были скоморохи, бродячие музыканты, которые до XI века назывались по-разному: гудцы, плясцы. В их творчестве сочетались все виды сценического искусства - драматическое, музыкальное, вокальное, танцевальное, цирковое, эстрадное. Традиции скоморохов, которые выступали в разных формах фольклорного театра, дожили до XX века.

Широкое распространение с начала XVI века получил школьный театр. Он функционировал во многих городах и местечках при католических и православных духовных учебных заведениях. Сюжеты для театра заимствовались из Библии и Евангелия, а спектакли ставились исключительно на религиозные темы. Многогранной выдалась театральная жизнь в XVIII веке. В это время в губернских городах Беларуси были построены зимние и летние театры. Возрождение белорусского сценического искусства происходило в начале XX века. Фундамент закладывали драматурги К.Каганец, Я.Купала, Я.Колас и другие

В настоящее время в стране работает 28 государственных театров в разных городах: Минск, Гомель, Витебск, Могилёв, Гродно, Брест, Бобруйск, Мозырь, Пинск, Молодечно, Слоним.

Самым прославленным театром республики является Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь. Его постановки завое-

вали грандиозный успех как у отечественного, так и у зарубежного зрителя. Государственный театр оперы и балета был открыт 25 мая 1933 года. Но его история началась еще в 1920-е годы на сцене первого государственного драматического театра, имевшего в своем составе солистов оперы, хоровую и балетную группы и небольшой симфонический оркестр. Уже тогда ставились музыкально-драматические спектакли, отрывки из опер и балетов, звучала народная музыка. В 1920-е годы будущие звезды белорусского оперного и балетного искусства обучались в музыкальных техникумах Минска, Витебска, Гомеля. А также в созданной в 1930 году Государственной студии оперы и балета, возглавляемой известным певцом Антоном Бонавичем — в прошлом партнером Шаляпина по выступлениям в Мариинском театре

Сегодня в Беларуси систематично проводятся масштабные театральные фестивали, среди которых «Панорама» в Минске, «Белая вежа» в Бресте, конкурсы, смотры сценического искусства. В Гомеле фестиваль "Славянскія тэатральныя сустрэчы" из регионального перерос в международный. Показ спектаклей малых форм проходит в Молодечно на фестивале "Маладзечанская сакавіца". В Минске периодически организуются международные фестивали кукольных театров, а также драматических моноспектаклей. Лучшие спектакли, режиссёрские и актёрские работы получают признание как у себя на родине, так и за рубежом. Белорусские театры ведут активную гастрольную деятельность, участвуют и завоёвывают награды в престижных международных фестивалях, в числе которых Эденбургский в Великобритании, Шиллеровский и Боннское биеннале в Германии, Шекспировский в Испании, Чеховский в России и многие другие.



*На сцене Национального академического Большого театра оперы и балета балет «Щелкунчик»*

## Киноискусство

Богатые традиции имеет отечественный белорусский кинематограф. Киностудия «Беларусьфильм» - одна из ведущих в Восточной Европе. Здесь успешно осуществляются международные творческие проекты по созданию художественных фильмов совместно с кинематографистами России, Германии, Израиля и других стран. Кинопроизводство в Беларуси началось в 1924 г., когда было организовано Государственное управление по делам кинематографии и фотографии (Белгоскино). В 1928 г. в Ленинграде создана студия художественных фильмов «Советская Беларусь», с 1939 г. она работает в Минске, с 1946 г. называется «Беларусьфильм».

На «Беларусьфильме» действуют студия игровых фильмов, студия документального кино «Летопись», мастерская мультипликационных фильмов, работает Театр киноактёра. Большим успехом на мировых кинофорумах традиционно пользуется белорусское анимационное кино, годом рождения которого считается 1973 г., когда официально появилась анимационная студия при киностудии «Беларусьфильм».

Годом основания Студии игровых фильмов принято считать время создания первого художественного фильма киностудии — «Лесная быль» режиссёра Ю.Тарича, который был выпущен в декабре 1926 года.



*Кадр из кинофильма  
«Лесная быль»*

Национальный белорусский фильм - это хороший, достойный фильм, в котором отражена душа народа. Студия документального кино «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» является старейшим производителем документального кино в Беларуси, которое ведет свой отсчет с 1925 года.

Театр киноактера был создан в 1980 году из актёрского штата киностудии «Беларусьфильм». Сегодня «Национальная киностудия «Беларусьфильм» выпускает 10-12 игровых, 20-25 хроникально-документальных и 4–5 анимационных фильмов в год.

## Архитектурные достопримечательности Беларуси

В разнообразных стилях белорусских церквей, замков, дворцов и крепостей отражено влияние как восточной, так и западной культуры. Несмотря на сложную историю, полную войн и разрушений, многие архитектурные ценности Беларуси сохранились. Наиболее древние сооружения в Беларуси относят к средневековью. Различные направления в искусстве и религии повлияли на формирование архитектуры Беларуси. В стране можно найти образцы романского стиля и готики, барокко и классицизма, модерна и эклектики.

### Архитектура Минска и Минской области

В Минске сохранились и были восстановлены в послевоенный период интересные памятники архитектуры, среди которых: Петропавловская церковь, памятник архитектуры с элементами ренессанса и барокко (1612–1620), Архикафедральный костёл Пресвятой Девы Марии (2-я половина XVII – начало XVIII), Церковь Александра Невского, памятник архитектуры ретроспективно-русского стиля (1898), Кальварийский костел, памятник архитектуры неоготики (XIX) и Костел святых Симеона и Елены (Красный костел), памятник архитектуры неоготики с чертами модерна (1908–1910).

Основными достопримечательностями Минской области являются архитектурные памятники Несвижа, среди

которых: самый знаменитый в Беларуси Несвижский дворцово-замковый комплекс (XVI–XIX).



*Несвижский замок*



*Минская Ратуша*

*Костел святых Симеона и  
Елены в Минске*



Город Несвиж расположен в Минской области в 112 км на юго-запад от Минска . В первой половине XVI века владельцем Несвижа стал один из богатейших в Европе род Радзивиллов. Первый камень в фундамент Несвижского замка был заложен в 1583 году. Замок перестраивался много раз и в результате приобрел вид дворца, сочетающий черты **многих архитектурных стилей**:

К числу известных архитектурных памятников Минской области также относятся Воскресенский собор в Борисове, памятник архитектуры псевдорусского стиля (1874), Спасо-Преображенская церковь в г.Заславль (2-я половина XVI – начало XVII).

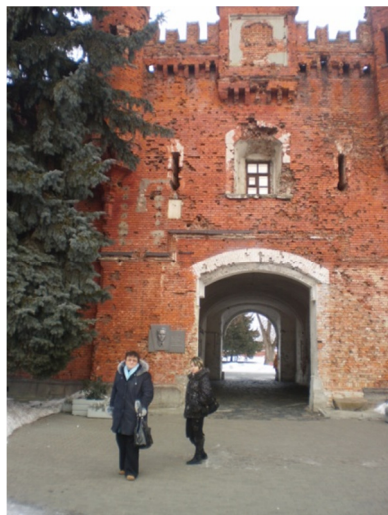
## **Архитектура Брестской области**

Брестская крепость, построенная в 30-е гг. XIX века, — основная архитектурная достопримечательность Бреста.

Достойны внимания в Бресте **Симеоновская церковь**, памятник архитектуры 1865 года, **Кресто-воздвиженский костел**, памятник архитектуры позднего классицизма 1856 года и **Железнодорожный вокзал**, памятник архитектуры 1886 года.

Среди архитектурных памятников, сохранившихся в Брестской области: Каменецкая башня (Белая вежа), памятник оборонительного зодчества (XIII) , Костел Карла Барамеуша в г. Пинск, памятник архитектуры

барокко (XVIII), Дворец Бутримовича в г. Пинск, памятник архитектуры позднего барокко (1784–90), Дворцовый комплекс в г.п. Ружаны (XVII – XVIII) и Коссовский дворец, памятник архитектуры с элементами классицизма (XIX).



*Ворота Брестской крепости*



*Жемчужина Брестской области  
- памятник архитектуры XIX  
века Коссовский дворцово-  
парковый ансамбль*

## Архитектура Витебской области

Церкви и костелы Витебской области представляют различные стили храмовой архитектуры. В Витебске сохранились: Благовещенская церковь, памятник древнерусской архитектуры (середина XII), Казанская церковь, памятник архитектуры с элементами барокко и раннего классицизма (1760) и Варваринский

костел, памятник архитектуры неороманского стиля (1785). В белорусском городе Полоцке сохранились древнейшие архитектурные достопримечательности:



*Софийский собор в Полоцке.*

*Внутреннее убранство  
Софийского собора*



Софийский собор, памятник архитектуры XI – XVIII вв, является одним из трех древнерусских храмов, посвященных Святой Софии, – два других находятся в Киеве и Новгороде . Этот монументальный памятник архитектуры построен в Полоцке между 1044–1066 годами при князе Всеславе Брячиславиче, прозванном Чародеем, как символ равенства с самыми влиятельными древнерусскими городами – Киевом и Новгородом, где также были возведены соборы в честь святой Софии. Уникальна Спасо-Евфросиньевская церковь, **памятник древнерусской архитектуры (1152–61)**. На ее стенах и колоннах сохранились уникальные старинные фрески.



*Спасо-Евфросиньевская церковь*

Оригинальные памятники храмовой архитектуры Витебской области: Костел Св. Иоанна Крестителя в д.Камаи (Поставский район), памятник, сочетающий приемы и формы оборонительного зодчества, архитектуры готики и ренессанса (1603-06) и Костел в д.Сарья (Верхнедвинский район), памятник архитектуры неоготики (1852–1857).

## Архитектура Гомельской области

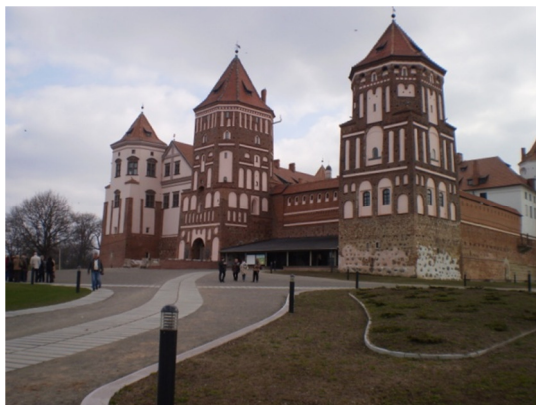
Основная достопримечательность города Гомеля – дворцово-парковый ансамбль, центром которого является дворец Румянцевых-Паскевичей, памятник архитектуры классицизма (1799–1819).

В числе сохранившихся архитектурных достопримечательностей Гомельской области: Мозырский костел и монастырь бернардинцев, памятник архитектуры барокко (1648), Мозырский монастырь цистерцианок (1743-45), Петриковская Николаевская церковь, памятник архитектуры псевдовизантийского стиля (2-я половина XIX) и Чечерская ратуша, памятник архитектуры классицизма (2-я половина XVIII)



*Дворец Румянцевых-Паскевичей*

## Архитектура Гродненской области



*Мирский замок*

Среди уникальных архитектурных памятников Гродно: Борисоглебская (Коложская) церковь, памятник древне-

русской архитектуры (2-я половина XII), Королевский дворец, памятник архитектуры рококо (1734–51), Костел Св. Франциска Ксаверия, памятник архитектуры барокко (конец XVII – XVIII) и Монастырь францисканцев, памятник архитектуры барокко (XVIII). В Гродненской области сохранились старинные замки. Самые известные из них: Мирский замок, включенный в 2000 году в Список всемирного наследия ЮНЕСКО – один из известнейших замков Беларуси, выдающийся образец оборонительного зодчества (XVI). Удачное сочетание архитектурных стилей готики, барокко и

ренессанса делает Мирский замок одним из наиболее впечатляющих замков в Европе.

## Архитектура Могилевской области

Среди сохранившихся архитектурных памятников старинного белорусского города Могилева: Николаевская церковь, памятник архитектуры барокко (1669–72), Станиславский костел, памятник архитектуры барокко (1738–52), Архиепископский дворец, памятник архитектуры классицизма (1780-е годы) и Могилевская ратуша (XVII – XX).



*Могилёвская ратуша*

В Могилевской области большой интерес представляют архитектурные объекты: Шкловская ратуша, памятник архитектуры классицизма (конец XVIII), Преображенская церковь в Шклове, памятник архитектуры неорусского стиля (начало XX), Свято-Троицкая церковь в Быхове, памятник деревянного зодчества (середина XIX), Синагога в Быхове, памятник архитектуры позднего ренессанса (середина XVII), Бобруйская крепость, памятник оборонительной архитектуры (1-я половина XIX), Быховский замок, памятник дворцово-замковой архитектуры (конец XVI – начало XVII), Дворец в Жиличах (Кировский район), памятник архитектуры классицизма (1830-е г.).



*Дворец в Жиличах*

## Спорт в Беларуси

В Беларуси физической культуре и спорту уделяется огромное внимание. Это подтверждают высокие достижения в спорте и наличие спортивных сооружений мирового класса.

Политика государства нацелена на то, чтобы всем предоставить возможность заниматься спортом. Современная Беларусь занимает достойное место в мировом спортивном сообществе. В республике культивируется 132 вида спорта. Сегодня в стране функционирует более 25 000 объектов физкультурно-спортивного назначения.

В стране очень широко развита система подготовки спортсменов высокого класса. В Беларуси три крупных центра олимпийской подготовки: в Стайках, Раубичах и Ратомке. «Раубичи» считается одним из лучших в мире центров для биатлона, национальным достоянием стали горнолыжные центры «Силичи» и «Логойск». В начале 2009 года в Минске открыт многопрофильный культурно-спортивный комплекс «Минск-Арена», включающий конькобежный стадион и 15-тысячную ледовую арену.

Сеть спортивных школ сориентирована преимущественно на олимпийские виды спорта.

280 уроженцев Беларуси стали чемпионами мира и Европы во многих видах спорта.

Беларусь может гордиться своей историей участия в Олимпийских играх. 68 белорусов стали олимпийскими чемпионами.

Впервые белорусы приняли участие в Олимпийских играх в 1952 году в Хельсинки в составе сборной СССР. Как независимое государство Беларусь участвовала в зимних Олимпийских играх в Лиллехаммере в 1994 году и завоевала две серебряные медали.



*На таких олимпийских кольцах запечатлены имена олимпийских чемпионов Беларуси. Участник международного проекта «Школы-побратимы» (Эстония-Беларусь) Руди Пальм рассказывает о знакомом олимпийском чемпионе по фехтованию.*

На Олимпийских играх в Пекине в 2008 году Беларусь завоевала 19 медалей, в т.ч. 4 золотые и 5 серебряных. Наиболее успешно белорусская команда выступила в легкой и тяжелой атлетике, гребле на каноэ и заняла 16-е место среди 204 стран в общем медальном зачёте и 13-е – по количеству золотых наград.

Главным стартом 2010 года для национальных команд Республики Беларусь стали XXI зимние Олимпийские игры в г.Ванкувере (Канада), где белорусские спортсмены завоевали золотую, серебряную и бронзовую медали.

Первым олимпийским чемпионом на зимних Олимпиадах в истории суверенного белорусского спорта стал Алексей Гришин, победивший в соревнованиях по фристайлу (акробатика), серебряную и бронзовую медали завоевали биатлонисты.

Спортсмены-инвалиды Беларуси успешно выступают на Параолимпийских играх. На Параолимпийских играх в Пекине в 2008 году Беларусь завоевала 13 медалей, в т.ч. 5 золотых. На зимних Параолимпийских играх в г.Ванкувере завоевано 2 золотые и 7 бронзовых медалей.

## Религия

Между востоком и западом, севером и югом, Беларусь исторически находилась на стыке культур и мировоззрений. На протяжении многих веков на территории страны шли войны, сюда переселились многие народы. Поэтому в жилах современных жителей Беларуси течёт кровь многих национальностей – русских, татар, евреев, немцев, французов и других.



*Крест Евфросинии Полоцкой*

Именно это и сформировало знаменитую белорусскую толерантность – способность понимать и уважать различные религии, традиции и культуры. Нет лучшего места, чем Беларусь, где на протяжении многовековой истории и на современном этапе не возникало конфликтов на религиозной и национальной почве, где можно изучить различные религии и где мирно соседствуют между собой православная церковь, католический костёл, иудейская синагога.

Верующие белорусы — в основном христиане: православные, католики, униаты и протестанты. Униатская церковь – уникальная в своём роде, она объединяет католические и православные традиции. Православие – древнейшая христианская конфессия, получившая распространение на территории белорусских земель. Первая православная епархия – Полоцкая – была основана в 992 году. Католицизм начал активно распространяться с конца XIV века. Направления протестантизма – лютеранство и кальвинизм были известны в Беларуси с XVI века. Последователи иудейской веры были известны ещё в IX – XIII веках. Ислам в Беларуси распространился в XIV – XVI веках. Этому способствовали великие князья литовские, которые приглашали татар-мусульман из Крыма и Золотой Орды для охраны границ государства. В настоящее время в Республике Беларусь 58,9% населения считают себя верующими. Из них 82,5% принадлежат к Русской православной церкви, 12% причисляют себя к Римско-католической церкви, 4% населения относятся к восточным религиям (в первую очередь к исламу, а также к индуизму (кришнаизм) и бахаи, 2% к протестантским деноминациям (пятидесятникам, баптистам, адвентистам седьмого дня, лютеранам, свидетелям иеговы и др.), а также к старообрядцам. Регулярно посещают богослужения около 18% православных и 50% католиков.

В Республике зарегистрирована 61 религиозная и 3 монашеские общины. Действуют 25 религиозных конфессий и направлений. Общее число религиозных организаций — 3218, в том числе религиозные объединения, монастыри, миссии, братства, сестринства, духовные учебные заведения и центры милосердия.

Жители Беларуси свободно исповедуют множество религий. Свобода вероисповедания гарантирована Конституцией страны. В республике с каждым годом увеличивается количество верующих людей, растёт число храмов. Постоянно развивается сеть учебных заведений, в которых представители различных конфессий могут получить религиозное образование.

## Обычаи и обряды



В стародавние времена беларусы верили, что рядом с ними живут разные боги. Они просили у них помощи в поле, на рыбалке, на охоте. Люди верили, что в лесу хозяйничает Лясун, а в доме – Дамавик. Если вечером над землёй плыл туман, говорили, что это Вадзяник развёл на реке свой костёр и разгоняет зелёной бородой дым. Предки были уверены, что на ржаном поле прячется

Жыцень – маленький дедок с длинной бородой. Жыцень любил переносить колоски от лодыря к труженику. В традиционных праздниках белорусов – отблески язычества и древних славянских верований, тесно связанных с христианством. Многие белорусы чтят церковные праздники и соблюдают посты. Основными религиозными праздниками являются Рождество и Пасха.



В Беларуси все христианские праздники отмечаются



дважды: по католическому и православному религиозным календарям. Наряду с официальными в Беларуси остаются популярными древние народные празд-

ники, один из которых – **Купалье**. Он отмечается **в ночь с 6 на 7 июля**.

Древней магией дышит самая короткая ночь в году – Купальская. Празднование сопровождается народными обрядами, песнями, хороводами. По народным поверьям, которым уже тысячи лет, в купальскую полночь распускаются «папаратъ-кветки», и тот, кто найдёт его, будет вечно юн и счастлив, а также узнает будущее. И в эту ночь молодёжь отправляется в лес – в романтической надежде найти чудо – цветок, чтобы научиться понимать язык зверей и птиц. Девушки в это время плетут венки и пускают их по реке, пытаясь узнать свою судьбу и семейное будущее. Кто из холостых парней поймает веночек, за того и замуж идти. Обязательные атрибуты праздника – ритуальные прыжки через костер, чтобы оберечь себя от злых духов, и купание.

Удивляет и заставляет веселиться от души **Масленица** – обряд проводов зимы и встречи весны, отмечаемый на стыке сезонов. Этот праздник знаменует конец зимы, победу Дажь-бога, повелителя солнца, над злой колдуньей Мораной, богиней холода и тьмы. На Масленицу принято устраивать массовые гулянья с народной музыкой и танцами, надевать национальные костюмы. По традиции в этот день пекут блины, которые по форме напоминают солнце, и сжигают чучела Масленицы (Мораны).



*Празднование Масленицы*

**В последние годы стал очень популярным христианский праздник**, отмечаемый в воскресенье предшествующее Неделе Пасхи.

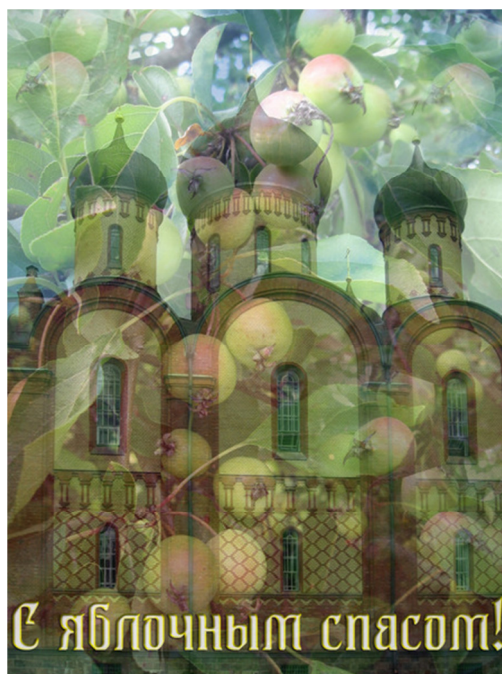
Люди идут в церковь с веточками вербы, чтобы окропить их святой водой. У православных христиан есть обычай хранить освящённые вербы в течение всего года, украшать ими иконы в доме.



В старину вербе и её серёжкам приписывалась целебная сила. Съедали по девять вербных серёжек, считая это лекарством от лихорадки. Советовали есть почки освящённой вербы бесплодным женщинам. Клади вербу в воду, в которой купали больных детей. Но вот сажать вербу считалось плохой приметой. Говорили: «Кто вербу сажает, сам на себя заступ готовит» (то есть умрёт, когда из вербы можно будет вытесать лопату).

В народе 19 августа отмечают праздник, который называют Яблочным Спасом. Свое название праздник получил от имени бога Спаса, которому посвящался урожай. Изначально спасов было множество: грибной, хлебный, ягодный... Наиболее известными стали три: Медовый Спас, Ореховый Спас и самый главный - Яблочный Спас.

В народе 19 августа отмечают праздник, который называют Яблочным Спасом. Свое название праздник получил от имени бога Спаса, которому посвящался урожай. Изначально спасов было множество: грибной, хлебный, ягодный... Наиболее известными стали три: Медовый Спас, Ореховый Спас и самый главный - Яблочный Спас.



Раньше люди обязательно отмечали этот праздник: варили яблочное варенье, использовали яблоки в качестве начинки для пирогов, угощали друг друга, а в конце дня в чистом поле распевали песни, провожали лето. Считалось, что после Яблочного Спаса лето начинает уступать свои права осени. Особой важной традицией было освящение в этот день плодов, которые поспевают к этому времени, окропление яблок святой водой. Люди верили, что если загадать желание, а затем съесть освященное яблочко, то желание обязательно сбудется. А еще говорили, каков этот день, таков и январь.

Окунуться в атмосферу национальных праздников, стать активным участником можно в Белорусском

государственном музее народной архитектуры и быта около деревни Озерцо (4 км от Минска) и единственном в Беларуси музейном комплексе старинных народных ремёсел «Дудutki» (40 км от Минска). Здесь также можно ознакомиться с сельской жизнью белорусской провинции XIX века, попробовать свои силы в народных ремёслах (выковать подкову, изготовить глиняный сосуд), продегустировать в старинной хлебопекарне ржаной свежее испечённый хлеб, на маслобойне – масло и сыр, а также – самогон. Для желающих могут устроить необычную свадьбу со старинными ритуалами и играми.

Современная Беларусь – динамично развивающаяся еврейская страна, открытая для всего мира, где народ чтит своё прошлое и традиционную культуру. Культурная жизнь не утихает в Беларуси круглый год. В последние несколько лет в Беларуси родилось и набрало силу рыцарское движение. Рыцарские клубы реконструируют одежду и оружие наших предков. Благодаря их усилиям стал традиционным рыцарский фестиваль **«Белый замок»**, проходящий ежегодно в апреле в Минске. Зрители становятся участниками событий многовековой давности с развёрнутыми конными сражениями и штурмами замков, наслаждаются настоящей исторической музыкой, танцами прекрасных дам и представлениями средневековых театров.

**День белорусской письменности** проводится в республике с 1994 года. Этот праздник – дань глубокого уважения великим белорусским просветителям Ефросинии Полоцкой, Кириллу Туровскому, Франциску Скарине и другим. Место проведения праздника передаётся как эстафета от города к городу. В сентябре в центры белорусского просвещения приезжают писатели и поэты из многих стран: России, Украины, Польши, Сербии, Болгарии и др.

**Дажинки** – древний народный праздник у белорусов, связанный с окончанием уборочной страды. Обряды в прежние годы были направлены, прежде всего, на то, чтобы отблагодарить «духов нивы» за хлеб. Начиная с 1996 года «Дажинки» стали общенациональным праздником, своеобразным символом современной Беларуси. Это крупное культурное мероприятие, в котором участвуют известные артисты, звучат народные песни, своё искусство демонстрируют мастера народных промыслов. Всё это превратило традиционные «Дажинки» в Республиканский фестиваль-ярмарку, проводимый в сентябре.

Благодаря самобытности белорусской музыки в городе Поставы на Витебщине ежегодно проходит фестиваль

народной музыки **«Звняць цымбалы і гармонік»**, начиная с 1992 года. В 1996 году ему был присвоен статус международного. Участниками являются такие коллективы, как Национальный академический народный оркестр Республики Беларусь, Национальный академический народный хор имени Г. Титовича, Государственный ансамбль танца Беларуси. На праздник народной музыки приезжают народные коллективы с разных стран: Литвы, Латвии, Эстонии, Польши, Молдавии, Украины, России...

Очень интересны и музыкальные фестивали, ежегодно проводимые в Беларуси. Холодное спокойствие зимы взрывает вихрь летящей музыки, азартной и пронзительной. Восторг и немного печали, торжество - и вдруг задумчивость... Это лучшие белорусские джазмены радуют зрителей на ежегодном фестивале **«Минский джаз»**.

В конце января в Минске проводится фестиваль **«Рок - коронация»**. Здесь собираются рок-исполнители страны. А лучший из них получает хрустальную рок-корону. Вручают премии известные белорусские музыканты, деятели искусств и журналисты.

В июле в Витебске проходит международный фестиваль искусств **«Славянский базар»**. Программа фестиваля чрезвычайно насыщена: здесь проводятся конкурс молодых исполнителей, конкурсы детского творчества, устраиваются грандиозные концерты с участием «звёзд» эстрады не только Беларуси, но и Украины, России, Болгарии, Польши, Словакии и других европейских государств.

В июле-августе в Могилёве проводится фестиваль духовной музыки **«Магутны Божа»**, а в ноябре – фестиваль ретромузыки **«Золотой шлягер»**. Международный фестиваль органной музыки **«Званы Сафii»** проходит в полоцком Софийском соборе.

С начала 1991 года в Витебске ежегодно проводятся **Шагаловские дни**, посвященные выдающемуся художнику Марку Шагалу. В их программу входят Шагаловские чтения, презентации выставок, музыкальные фестивали и др. За все эти годы в Шагаловских чтениях приняли участие более 60 исследователей из Беларуси, России, Украины, Франции, Великобритании, Швейцарии, США, Израиля, Германии и др. Стран.

Осень – традиционное время театров и кино. В это время в Бресте проходит Международный театральный фестиваль **«Белая Вежа»**. А завораживающий мир кино открывается перед зрителями на Минском международном кинофестивале «Листопад». Сюда лучшие режиссеры из ближнего и дальнего

зарубежья привозят свои новые работы. Кроме зрительского жюри, на фестивале работают профессиональное жюри и жюри кинопрессы.

## Национальная кухня



Для белорусов предназначение хорошей еды - делать людей счастливыми. Рецепты счастья досконально известны белорусским кулинарам.

Национальная белорусская кухня складывалась на протяжении веков под влиянием разнообразных традиций и обрядов. К обрядовым блюдам относятся каравай на свадьбе, крашеные яйца, булки, пасха, колбасы на Пасху; кутья, блины, кисели на поминках, бабина каша на родине, блины на масленицу; кулага на Купалле и др.

Несмотря на присутствие в белорусской кухне множества компонентов: свинины, сала, говядины, птицы, рыбы, грибов, молока и молочных продуктов, принято считать, что основная особенность белорусской кухни – изобилие картофельных блюд. Неспроста белорусов иногда называют «бульбашами» - любителями картофеля. Из этого «второго хлеба» готовят более 1000 блюд. Картофель подают и жареным, и отварным, и тушёным, как гарнир и как основное блюдо. Считается, что картофельные блюда, приготовленные по рецептам белорусских мастеров, никогда не получаются такими же вкусными за пределами республики, если для их приготовления используют картофель, выращенный не в Белоруссии. Особое место в белорусской кухне занимает свинина. До сих пор в белорусских деревнях сохранилась языческая традиция: именно зимой, на Коляды, закалывать свинью и делать из её мяса колбасы и «вяндлину» - слабо копчёную ветчину, засаливать кусочки сала и изготавливать полендвицу – подсушенное солёное мясо. Из других мясных блюд следует выделить студень – вареное мясо, залитое специальным отваром с добавлением зелени. Подаётся холодным, когда отвар застынет. Для старой белорусской кухни характерно также солёное мясо и домашней птицы – приготовление из них солонины, употреб-

ление субпродуктов, особенно блюд из желудка, вымени.

Из грибов больше всего ценятся белые, особенно тушеные в глиняных горшочках с картофелем и сметаной. Ещё грибы подаются в соусе, маринованные в качестве закуски. Культовые блюда белорусской кухни – драники, колдуны, мачанка с грибами, бабка со шкварками, картофельная жаренка с грибами, отварные бобы с чесноком и льняным маслом.

Выбор первых блюд в белорусской кухне тоже очень разнообразен. Летом особым вниманием пользуется холодник – овощной суп, подаётся холодным с добавлением зелени и сметаны по вкусу. Очень сытным и вкусным блюдом является верещака – суп на основе сала. Особенностью белорусского борща является то, что свёклу отваривают предварительно и капусту в него не добавляют.

Традиционными белорусскими напитками являются квас, медовуха и крупник, крамбамбуля. Белорусский квас делают из берёзового сока, иногда добавляя хлебные корочки для вкуса, не содержит алкоголя. Медовуха – традиционный слабоалкогольный напиток на меду. Крупник готовится на настое особых трав и мёда, содержит алкоголь и подаётся подогретым. Крамбамбуля обычно готовится к застольям. Это настоящий на пряностях крепкий алкогольный напиток, в котором содержание алкоголя может варьироваться. Его придумали представители шляхты около двух столетий назад.

Самой лучшей приправой к каждому белорусскому блюду будет пожелание приятного аппетита по-белорусски: «Смачна есці!»

### ДРАНИКИ СО СМЕТАНОЙ

**Состав:**

1 кг картофеля, 1 небольшая луковица, 1 яйцо, 2 ст.л. пшеничной муки, соль, ¼ стакана растительного масла, ½ стакана сметаны.

**Приготовление:**

Картофель и лук почистить, натереть на



мелкой тёрке, слегка отжать и выложить в миску. Добавить яйцо, муку, посолить по вкусу и вымесить тесто.

В сковороде разогреть масло, выкладывать тесто ложкой, формируя оладьи. Жарить драники на среднем огне по 2-3 минуты с каждой стороны до образования румяной корочки.

Огонь убавить, сковороду накрыть крышкой и жарить драники ещё по 2-3 минуты с обеих сторон. Подавать блюдо к столу горячим, полив сметаной.

К драникам вместе со сметаной можно подать бруснику, протёртую с сахаром.

### ФАРШИРОВАННАЯ ПЕЧЕНЬ ПО-ГОМЕЛЬСКИ



#### **Состав:**

½ кг говяжьей печени,  
50 г шпика, 2 средних  
луковицы, 1 средняя  
морковь, 1 корень  
петрушки, 3-4 ст.л.  
растительного масла,  
соль, молотый чёрный  
перец, 2 ст.л.  
пшеничной муки.

#### **Приготовление:**

Печень промыть, удалить протоки и плёнки, нарезать пластинками толщиной примерно 1,5 см. Шпик отбить до толщины 0,5 мм и нарезать так, чтобы количество кусков шпика было равно количеству кусков печени.

Лук почистить, одну луковицу мелко нарезать. Морковь и корень петрушки почистить.

В сковороде разогреть 1 ст. ложку растительного масла, обжарить нарезанный лук до лёгкого золотистого оттенка.

На каждый кусок печени выложить пласт шпика, слой поджаренного лука, посолить и поперчить по вкусу, свернуть рулетом. Каждый рулет перевязать кулинарной нитью, обвалять в муке.

В сковороде хорошо разогреть оставшееся масло, обжарить рулеты в течение 2-3 минут, затем переложить их в кастрюлю.

Влить в кастрюлю воду так, чтобы она наполовину покрывала рулеты, добавить целые луковицу, морковь

и корень петрушки, тушить под крышкой до готовности около 30 минут.

Готовые рулеты охладить под прессом, нарезать ломтиками и подавать к столу.

Если поменять последовательность слоёв – так, чтобы шпик был не внутри, а снаружи, - рулет приобретёт красивый золотистый оттенок, а печень будет сочнее.

### **КРАМБАМБУЛЯ (НАСТОЙКА НА МЕДУ)**

#### **Состав:**

2-4 ч.л. бутончиков гвоздики, ½ л водки, 1 стакан воды, ½ ч.л. молотой корицы, ¼ ч.л. мускатного ореха, 2-4 ст.л. мёда, 2-3 горошины чёрного перца.

Белорусский рецепт напитка существовал в дореволюционное время.

#### **Приготовление:**

Бутончики гвоздики растолочь в ступке. Один стакан водки смешать со стаканом воды, добавить корицу, гвоздику, мускатный орех, размешать.

Влить смесь водки с пряностями в кастрюльку, довести до кипения и варить в течение 10 минут, затем снять с огня.

Влить в кастрюльку оставшуюся водку и мёд, оставить в закрытой посуде на 5 минут.

В бутылку положить чёрный перец горошком, процедить в неё настойку через плотный слой марли, закупорить. Остудить в холодильнике. Подавать крамбамбулю можно как охлаждённой, так и подогретой.

### **СЛАДКИЕ КЛЁЦКИ С МАЛИНОВЫМ КИСЕЛЁМ**



#### **Состав:**

3 яйца, 10-12 лесных орехов, 2-3 ст.л. манной крупы, 1½ ст.л. сахарной пудры, ½ стакана молока или сливок, 4 стакана малинового киселя.

#### **Приготовление:**

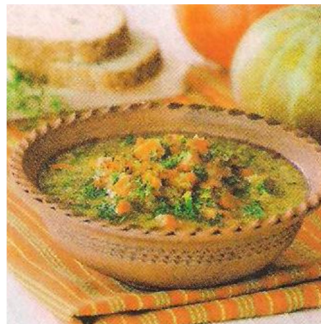
Яичные белки отделить от желтков. Орехи и манную

крупы по очереди растолочь в ступке.  
Желтки взбить с сахарной пудрой добела, добавить орехи, растереть до образования эластичной массы. Влить молоко или сливки, размешать.  
Добавить в миску с желтками манную крупу, перемешать и оставить в прохладном месте на 15-20 минут, чтобы крупа разбухла. Белки хорошо взбить. Ввести в тесто взбитые белки, размешать. В кастрюле вскипятить воду, чуть подсолить.  
Столовой ложкой формировать из теста клёцки, варить в кипящей воде до всплытия, затем выложить в пиалы и подавать к столу с малиновым киселем.  
Для приготовления киселя из малины 1 стакан ягод нужно протереть через сито. В кастрюлю влить 1 литр воды, всыпать 1½ стакана сахара, поставить кастрюлю на огонь. 4 ст. ложки картофельного крахмала развести в небольшом количестве воды. Когда смесь в кастрюле закипит, добавить в неё протёртые ягоды и крахмал, помешивая, довести кисель до кипения, затем снять с огня.

## ГАРБУЗОК (ТЫКВЕННЫЙ СУП)

### **Состав:**

500 г тыквы, 1 средняя луковица, 5-7 веточек зелени сельдерея, ½ пучка укропа, ½ пучка петрушки, 2 стакана воды, 1 стакан молочной сыворотки, соль, 1 ст.л. растительного масла, 100 г свиного жира, щепотка тмина.



### **Приготовление:**

Тыкву вымыть, срезать корку, нарезать небольшими кубиками. Лук почистить, измельчить. Выложить кусочки тыквы в кастрюлю, залить водой и сывороткой, посолить по вкусу и варить на среднем огне около 20-30 минут.  
В сковороде разогреть масло, обжарить на нём лук до прозрачности. Свиной жир растереть с тмином.  
За 5 минут до готовности добавить в суп зелень сельдерея, пассированный лук и растёртый с тмином жир, перемешать.  
Подавать суп к столу горячим, посыпав рубленой зеленью.

## Белорусы в мире

Присутствие жителей с белорусскими корнями в разных странах и на разных континентах складывалось столетиями. На их расселение по миру повлияли различные исторические события, многочисленные войны, религиозные факторы, изменение границ государства, в результате которых проходили миграционные процессы. Миграции с белорусских земель осуществлялись с глубокой древности. Активные миграционные процессы на рубеже 19-20 веков были связаны с динамичным развитием капиталистических отношений и бурным развитием экономики. Почти 1 млн. белорусов покинули в это время свои земли и расселились в США, Канаде, Бразилии, Аргентине, странах Западной Европы и в сибирских регионах России. С 1939 по 1941 годы были проведены 4 массовые депортации населения в отдалённые районы России – Сибирь, Казахстан и др. Во время Второй мировой войны и в мирное послевоенное время процесс переселения (наильно или добровольно) был очень активным. Необходимо было восстанавливать народное хозяйство в масштабах СССР. В результате длительных миграционных процессов за пределами Беларуси в настоящее время проживает от 2 до 3 млн. соотечественников. Наиболее крупные диаспоры сформировались в России (около 815000), США (около 500 000), Украине (275000), Польше (офиц. данные – 50 000), Канаде (около 100 тыс.), Латвии (80000), Литве (45000), Эстонии(около 18000). Десятки тысяч белорусов проживают в Чехии, Аргентине, Франции, Бельгии, Германии, Англии, Австралии, Бразилии и др. государствах, - более, чем в 20 странах.

## Белорусы в Эстонии

Первые контакты между далёкими предками белорусов и эстонцев известны ещё со времён средневековья. Белорусы жили на территории Эстонии во времена Великого княжества Литовского. По данным 1897 года - 272 человека. С 1896 по 1918 гг. в Тартуском университете училось 245 белорусских студентов. Основной приток белорусского населения в Эстонию был связан с её вхождением в 1940 году в состав Советского Союза. В 1989 году в Эстонии проживало 27,7 тыс. белорусов. Воссоздание незави-

симости Эстонии кардинально изменило положение белорусского населения, многие покинули страну. Между независимой Республикой Беларусь и Эстонской Республикой 6 апреля 1992 в Таллинне был подписан международный договор, по которому в марте 1994 года начало свою работу Генеральное консульство Республики Беларусь в Таллинне (с апреля 2010 – Посольство Республики Беларусь в Эстонской Республике). К 2000 году в Эстонии осталось уже 21 125 белорусов

Начало 1990-х стало периодом активной работы по сохранению национальных белорусских традиций и белорусского языка. Первая белорусская организация – Объединение белорусов в Кохтла-Ярве – была создана в 1989 году. В 1991 в Йыхви начала действовать ещё одна организация – Белорусско-эстонское объединение (БЭО). В 1995 году начала свою активную деятельность белорусское общество «Батькавщина». При обществе был создан Университет белорусской культуры, в результате деятельности которого многие наши соотечественники поступили на учёбу в вузы Беларуси. На протяжении 15 лет на Радио4 выходила радиопередача на белорусском языке «Батькавщина». 28 июня 2001 года была создана Ассоциация белорусов Эстонии, главной задачей которой является координация деятельности всех белорусских организаций, установление и сохранение связей с Беларусью и белорусскими обществами других государств. В настоящее время Ассоциация объединяет 6 отдельно зарегистрированных белорусских общественных организаций (руководитель Нина Савинова, уроженка Брестской области).

*Председатель Ассоциации  
белорусов Эстонии Нина Савинова*



К Ассоциации относятся Эстонско-белорусское общество «Спадчына» из Нарвы, музыкально-театральная студия «Алеся» из Таллинна, Белорусское культурное общество «Ялінка» из Маарду, учебный центр «EVA Studiorum», Белорусское культурное общество «Крыніца» из Силламяэ и Белорусский культурный центр «Fest» из Таллинна. Ещё в Эстонии зарегистрированы и активно действуют организации: «Сябры» в Нарве, «Лад» в Пярну, «Бэо» в Йыхви и «Лёс» в Таллинне.

Деятельность всех организаций направлена на сохранение среди других народов страны своей национальной идентичности, самобытности белорусской культуры, её традиций, возрождение белорусского языка, установление связей со своей исторической родиной и конечно, интеграция в эстонское общество. EVA совместно с другими белорусскими обществами организует и проводит многие мероприятия, ознакомили с белорусскими традициями население Эстонии и туристов. Традиционный ежегодный праздник белорусов - «Спатканне» (Встречи), во время которого происходят встречи эстонских белорусов с музыкальными фольклорными коллективами («Крупичские музыканты», «Терница» и др.), известными артистами из Беларуси («Песняры», «Сябры», «Верасы», «Маленький театр», Белорусский Симфонический оркестр и др.), а также встречи белорусов, проживающих в разных уголках Эстонии. Каждую весну белорусы встречают праздником «Гуканне вясны». Летом отмечается белорусский праздник «Купалле» На праздничную зимнюю «Коляду» собирается и стар и млад, и белорус и эстонец, и певцы и танцоры. Ассоциация ежегодно проводит Международный фестиваль «Молодые таланты Европы», для участия в котором приглашаются солисты, музыканты из Европы. Постоянно организуются встречи с белорусскими художниками, выставки независимых художников из Беларуси, совместные выставки белорусских и эстонских мастеров. 5 лет действует проект «Знаёмая незнаёмая Беларусь», в рамках которого жители Эстонии смогли познакомиться с белорусской землёй. Ассоциация белорусов Эстонии является партнёром Ассоциации народов Эстонии. Совместно проводится Этнотурмарка на Ратушной площади в Таллинне, проекты, конференции, семинары, информационно-культурные программы, такие как «Наша Эстония». Уже 7 лет Ассоциация белорусов Эстонии - член Национальных меньшинств Европы.

В Силламяэ ежегодно проходят встречи белорусов Балтии и Беларуси «Сустрэчы сяброў у Крыніцы». В Белорусском обществе «Сябры» стало традицией проведение совместно с другими белорусскими обществами праздников – дней белорусской культуры. Год 2009 – это Год родной Краины в Беларуси. EVA Studiorum организовала и провела республиканский конкурс среди учащихся и учителей эстонских и русских школ «Беларусь глазами эстонских школьников». 2 года подряд председатель этой организации Кетлин Пукк является руководителем

интеграционного проекта «По следам освободительной войны», в рамках которого каждое лето проводятся интеграционные лагеря для эстонских, русских, белорусских и украинских школьников.



*Эстонские и белорусские учителя в гостях у Генерального консула Республики Беларусь в Эстонии А. Островского, 2008 год*

В Харьюском уезде в Табасалуской Гимназии работает учителем член правления ЕВА-Студиорум Н. Пээрна, выпускница Белорусского государственного Университета. Она является руководителем между-народного проекта «Школы-побратимы» (Беларусь-Эстония) с 2006 года до настоящего времени. Целью проекта является ознакомление с историей и культурой народов двух стран. В рамках этого проекта в эстонской школе создан музыкальный ансамбль «Дзяучаты».

1 октября 2010 года начала свою работу Таллиннская воскресная школа белорусской культуры им. Владимира Короткевича. Школа принадлежит Ассоциации Европейских Гражданских Инициатив. Цель деятельности школы - популяризация белорусского языка, истории и культуры. В 2011 году в Таллинне была открыта Библиотека белорусской литературы имени Владимира Короткевича. В дар библиотеке были переданы новейшие книги, вышедшие в белорусских издательствах. 22 мая 2011 Общество «Ялинка» провела замечательное мероприятие «День белорусской письменности», участники которого ознакомили гостей со страничками истории белорусской письменности. Перед зрителями

выступали белорусские музыкальные коллективы «Ялинка», «Лянок», «Дзяучаты».

В июле 2011 года приняли участие белорусский ансамбль «Лянок» и музыкально-театральная студия «Алеся» в I Международном музыкальном фестивале белорусов зарубежья, проходившем на XX юбилейном «Славянском базаре». Творческий коллектив «Алеся» признан одной из лучших вокальных групп зарубежья.

Хорошо развито белорусско-эстонского межрегионального сотрудничества. На сегодняшний день побратимские связи установлены между : г. Маарду и Администрацией Фрунзенского района г. Минска, городами Нарва и Борисов, Силламяэ и Мстиславль, Кохтла-Ярве и Солигорск, Йыхви и Поставы. Белорусы, живущие в Эстонии, своим трудом, талантом вносят вклад в развитие экономики, образования, культуры этой страны.

## Использованная литература

### Печатные издания

- Ю. Баранова. Беларусь. Гостеприимство без границ. Минск, 2010.
- Беларусь – наша радзіма. Коллектив авторов. Минск, 2004.
- А. Буракова. Песни Белой Руси.//журнал «Учитель» № 1-2, 2010.
- А. Л. Волах. Малыя гарады Беларусі. Паставы. Минск, 2004.
- Н. А. Голубева. Беларускае замежжа. Минск, 2010.
- Древний город над Сожем.//журнал «Вокруг света в Беларусь», №7 2008.
- А.А.Дылейко. Беларусь.Факты, 2009. Минск, 2009.
- Минск. Коллектив авторов.Минск, 1983.
- В. Г. Мищенко. Страны Европы. Беларусь. Минск,2006.
- Национальное агенство по туризму. Беларусь. Минск, 2007
- Национальное агенство по туризму. Беловежская пуща.Минск, 2008.
- Национальное агенство по туризму. Замки, крепости,башни. Минск, 2008.
- Национальное агенство по туризму. Познай Беларусь. Минск, 2008
- А. Петуховский. Кухни народов мира. Белорусская кухня. Москва, 2011.
- Дзяніс Раманюк. Belarus, Беларусь. Минск, 2007.
- Т. М. Савельева, Н.Г. Еленский. Говорим по-русски, гаворым па- беларуску. Минск, 1986.
- Сокровище нации – Беловежская пуща.//журнал «Вокруг света в Беларусь», №9 2009.
- І. Л. Шаўлякова, В.З. Кавалёў. Жыццяпіс роднага слова. Минск, 2007.
- Я – гражданин республики Беларусь. Коллектив авторов. Минск, 2007
- М. Г. Яленскі. Сшытак па беларускай мове. Минск, 1995.
- Viikberg, Juri. Eesti rahvaste raamat- Tallinn, 1999

## Интернет

[www.estonia.belembassy.org](http://www.estonia.belembassy.org)

[www.president.gov.by](http://www.president.gov.by)

[www.belarus.by](http://www.belarus.by)

[www.kurufin.narod.ru](http://www.kurufin.narod.ru)

[www.nasb.gov.by](http://www.nasb.gov.by)

[www.pravo.by](http://www.pravo.by)

[www.house.gov.by](http://www.house.gov.by)

[www.dzietki.org](http://www.dzietki.org)