

# Что читать и как читать.

Пээрна Нина  
Табасалуская гимназия  
16 апреля 2010

29 января 2010 года был объявлен в Эстонии Год чтения на мызе Альбу, где прошло соревнование по выразительному чтению «От Хансена до Таммсааре».

«Хотя Год чтения и был объявлен для всех нас, в первую очередь он всё же предназначается молодёжи и детям, чтобы развивать у подрастающего поколения привычку читать книги».

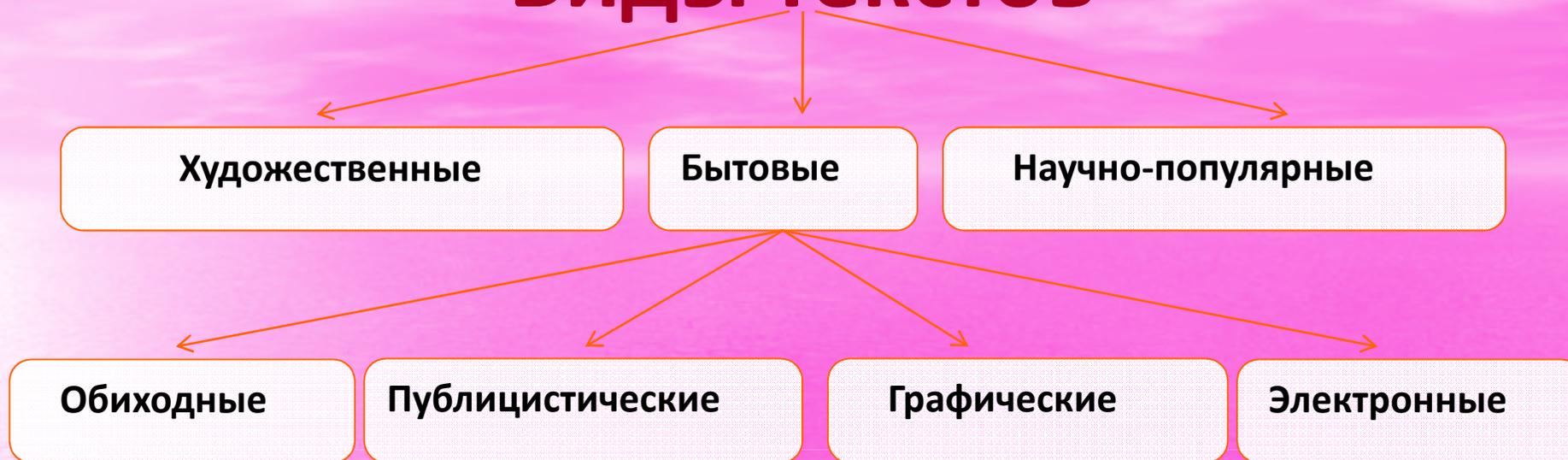
Министр культуры Лайне Янес.

# Что такое чтение?

... это своеобразный вид коммуникации, общение с текстом.

... это интерактивный процесс, в котором читатель общается с текстом и разъясняет его.

# Виды текстов



«Русский язык в официальной  
сфере общения практически не  
употребляется».

Профессор славянской филологии Тартуского университета  
Ирина Кэльмоя

Исправить положение могут  
сознательное отношение к языку  
и чтение хорошей литературы.

«В человеческом обществе идёт борьба за власть над силами природы, за здоровье и долголетие человека, за его свободное, разнообразное, безграничное развитие способностей, талантов.»

# Требования к литературе:

- Должна способствовать формированию личности ученика, эстетическому и нравственному воспитанию.
- Должны представляться широта и многообразие тематики, связь произведений с действительностью.
- Сюжет должен иметь чёткий стержень, для которого характерны быстрая смена событий и занимательность.

Раскрытие характеров персонажей должно осуществляться предметно и зримо, через их дела и поступки.

Литература должна способствовать обогащению словаря юного читателя.

Литература должна раскрыть причины хорошего и плохого.

Современная литература должна готовить читателя к завтрашней жизни.

Творчество каждого большого писателя – это особый мир, неповторимый и яркий, мастеров пера роднит то, что подходят они к своему юному герою с уважением.

## В круг чтения должны входить:

- Произведения устного творчества русского народа и других народов мира
- Классическая литература
- Современная литература
- Бытовые тексты

Народное поэтическое  
творчество – величайшее  
достояние национальной  
культуры русского народа.

«Толстой никогда не состарится. Он из тех гениев искусства, слова которых – живая вода. Источник бьёт неиссякаемо. Мы снова и снова припадаем к нему, и нам кажется – мы ещё ни разу в жизни не пили такой прозрачной, чистой, свежей воды»

К. Федин.

# ТЕАТР



# 1

## ТЕАТРАЛЬНЫЙ БИЛЕТ

- НАЙДИ В БУКВЕННОМ РЯДУ ИНФОРМАЦИЮ, КОТОРАЯ ДАЁТСЯ НА БИЛЕТАХ. ЗАПИШИ СЛОВА В ТАБЛИЦУ.

НАЗВАНИЕ ТЕАТРА МЕСТО РЯД ЦЕНА БИЛЕТА ВРЕМЯ НАЗВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ


- ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ДОБАВЬТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ, ЧТО НАЙДЁТЕ НА БИЛЕТАХ.
- ЗАПИШИТЕ НА ПЛАКАТЕ ИНФОРМАЦИЮ, КОТОРАЯ ЗАПИСАНА У ВАС В ТАБЛИЦЕ.
- НАРИСУЙТЕ НА ПЛАКАТЕ ТЕАТРАЛЬНЫЙ БИЛЕТ.
- ПОМЕСТИТЕ ПЛАКАТ НА ДАННОЙ СХЕМЕ НА ДОСКЕ.
- ОДИН ЧЕЛОВЕК ИЗ ГРУППЫ ОЗНАКОМИТ КЛАСС С ПЛАКАТОМ.

# 2

## ПОМЕЩЕНИЯ В ТЕАТРЕ

- СОЕДИНИ НАЗВАНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ И ОБЪЯСНЕНИЕ СТРЕЛКОЙ.

<u>ПОМЕЩЕНИЕ</u>	<u>ОБЪЯСНЕНИЕ</u>
• СЦЕНА	МЕСТО, ГДЕ НАКЛАДЫВАЮТ ГРИММ
• ГАРДЕРОБ	МЕСТО, ГДЕ АРТИСТЫ ВЫСТУПАЮТ
• ЗАЛ ДЛЯ РЕПЕТИЦИЙ	МЕСТО, ГДЕ СМОТРЯТ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
• КАССА	МЕСТО, ГДЕ АРТИСТЫ РЕПЕТИРУЮТ
• ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ	МЕСТО, ГДЕ ПРОДАЮТ БИЛЕТЫ
• ГРИМЁРНАЯ	МЕСТО, ГДЕ ЗРИТЕЛИ РАЗДЕВАЮТСЯ

- ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ДОБАВЬТЕ ЕЩЁ НАЗВАНИЕ МЕСТ И ОБЪЯСНЕНИЕ
- ЗАПИШИТЕ НА ПЛАКАТЕ НАЗВАНИЕ МЕСТ В ТЕАТРЕ.
- ВЫБЕРИТЕ ИЗ ГРУППЫ 1 ЧЕЛОВЕКА, КТО ПРЕДСТАВИТ ПЛАКАТ КЛАССУ

# 3

## ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ

- СОЕДИНИТЕ ЖАНР И ОБЪЯСНЕНИЕ СТРЕЛКОЙ.

ЖАНР

ОБЪЯСНЕНИЕ

- |            |   |
|------------|---|
| • ДРАМА    | ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, ГДЕ ТАНЦУЮТ, ПОЮТ И ГОВОРЯТ                                    |
| • КОМЕДИЯ  | СЕРЬЁЗНОГО СОДЕРЖАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ                               |
| • БАЛЕТ    | ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  |
| • МЬЮЗИКЛ  | ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ВЕСЁЛОГО СОДЕРЖАНИЯ, ГДЕ ГОВОРЯТ                                |
| • ОПЕРА    | ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ВЕСЁЛОГО СОДЕРЖАНИЯ, ГДЕ БОЛЬШЕ ПОЮТ, А ТАКЖЕ ГОВОРЯТ И ТАНЦУЮТ |
| • ОПЕРЕТТА | СЕРЬЁЗНОГО СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, ГДЕ ГОВОРЯТ                              |
- В ТЕАТРАЛЬНОМ БУКЛЕТЕ НАЙДИТЕ К КАЖДОМУ ЖАНРУ НАЗВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.
  - ЗАПИШИТЕ НА ПЛАКАТ НАЗВАНИЕ ЖАНРОВ.
  - ВЫБЕРИТЕ ИЗ ГРУППЫ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА, КТО РАССКАЖЕТ О ТЕАТРАЛЬНЫХ ЖАНРАХ

# 4

## КТО РАБОТАЕТ В ТЕАТРЕ

- СОЕДИНИТЕ ПРОФЕССИЮ И ОБЪЯСНЕНИЕ СТРЕЛКОЙ.

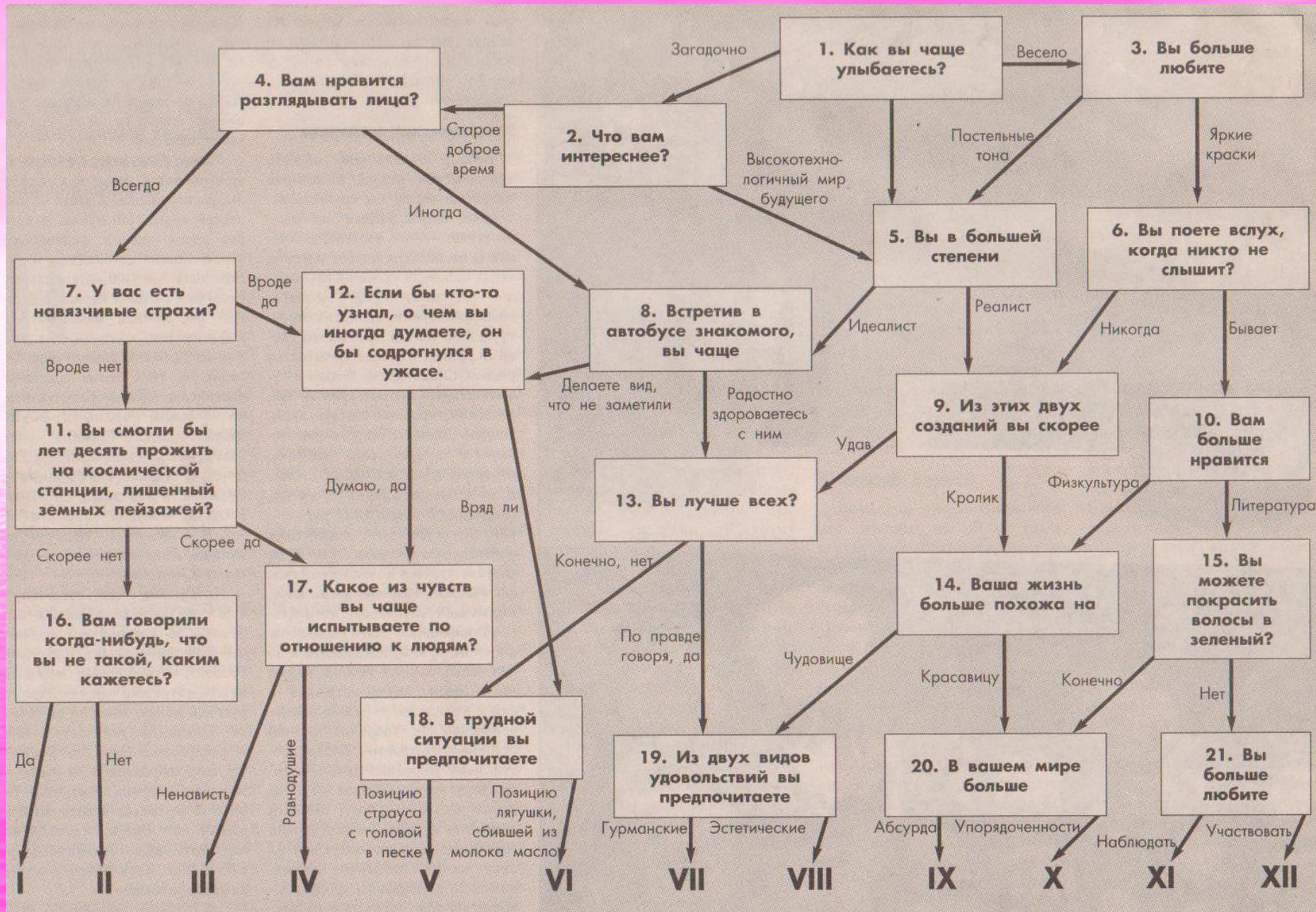
### ПРОФЕССИЯ

### ОБЪЯСНЕНИЕ

- |                  |                                      |
|------------------|--------------------------------------|
| • АКТЁР          | РУКОВОДИТ АКТЁРАМИ, СТАВИТ СПЕКТАКЛЬ |
| • КОСТЮМЕРЩИК    | ИГРАЕТ РОЛЬ                          |
| • БАЛЕРИНА       | ПОМОГАЕТ АКТЁРАМ ОДЕВАТЬСЯ           |
| • ХУДОЖНИК       | НАКЛАДЫВАЕТ АКТЁРАМ ГРИММ            |
| • ПОСТАНОВЩИК    | РИСУЕТ КОСТЮМЫ И ЭСКИЗЫ ДЕКORAЦИЙ    |
| • ГРИМЁР         | ОСВЕЩАЕТ СЦЕНУ                       |
| • ОСВЕТИТЕЛЬ     | ШЬЁТ КОСТЮМЫ                         |
| • ШВЕЯ, ПОРТНИХА | ТАНЦУЕТ РОЛЬ                         |
- ДОПОЛНИТЕ СПИСОК, ЕСЛИ ЗНАЕТЕ ЕЩЁ ПРОФЕССИИ.
  - ЗАПИШИТЕ НА ПЛАКАТЕ ПОЛУЧЕННУЮ ИНФОРМАЦИЮ
  - ОДИН ЧЕЛОВЕК ИЗ ГРУППЫ ВЫЙДЕТ И ОЗНАКОМИТ ОДНОКЛАССНИКОВ С ИНФОРМАЦИЕЙ









Подрастающее поколение мало научить слушать или читать книгу – важно научить их размышлять над прочитанным. Значит, учитель должен уметь вдумчиво, с учётом возраста и умственного развития детей подбирать книги (произведения). А для этого необходимо хорошо знать самому литературу.