ПОЛОЖЕНИЕ

**о международной выставке-конкурсе детского творчества**

 ***«Баллада о солдате»***

Выставка-конкурс посвящается 75-летию Великой Победы.

Это социально-значимый проект, реализуемый в рамках масштабной городской программы торжественных мероприятий в честь годовщины Победы в 2020 году.

**Цели и задачи выставки-конкурса**

* сохранение исторической памяти о Победе в Великой Отечественной войне;
* патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодого поколения;
* формирование чувства гражданственности и патриотизма, уважения к героическому прошлому страны;
* активное вовлечение в подготовку торжественных мероприятий в честь празднования годовщины Победы организаций, подведомственных Департаменту культуры и образования, укрепление творческих связей с образовательными учреждениями Москвы регионов России.
* создание благоприятных условий для реализации социальной инициативы детей и подростков;

О Великой Отечественной войне сегодняшние дети судят по рассказам взрослых, по книгам, документальным и художественным фильмам. Эта тема очень сложна для детского восприятия, поэтому главной идеей выставки станет эстафета памяти о героических и трагических событиях истории нашей Родины. Патриотическое воспитание – важная составляющая становления юных граждан страны. Работа над сложной темой выставки направлена на поддержку интереса детей и молодежи к Великой Отечественной войне и ее героическим событиям.

Страницы истории ВОВ призывают нынешнее поколение задуматься о трагедиях прошлого нашей страны, не допустить возвращения и повторения ужасов любой войны.

Выставка стимулирует и поддерживает детские коллективы, работающие в области визуального искусства, а также демонстрирует основные творческие достижения в проектном мышлении, как инновационном направлении детского художественного образования. Приоритетной задачей является представление художественных проектов, оценка лучших из них, и тем самым внесение вклада в развитие детского творчества.

**Организаторы**

Департамент культуры города Москвы

ГБУК г. Москвы Объединение «Выставочные залы Москвы»

«Галерея Беляево» Объединения «Выставочные залы Москвы»

«Галерея «Изопарк» Объединения «Выставочные залы Москвы»

**Контактный телефон оргкомитета конкурса: (495) 336-97-13**

**Условия представления работ и формирования экспозиции**

В выставке могут принять участие индивидуальные авторы и творческие коллективы дошкольных учреждений, средних образовательных и специальных школ, лицеев, интернатов, художественных школ, школ искусств, студий, центров досуга, клубов, мастерских, детских центров по месту жительства, детских творческих объединений, независимо от ведомственной принадлежности и формы собственности. Возраст участников от 4 до 16 лет.

**Основные критерии оценки конкурсных работ**

- оригинальное раскрытие темы;

- выразительное и образное решение;

- содержание: смысловая нагрузка;

- художественные качества произведения.

**Требования к конкурсным работам**

***Преимуществом при отборе на выставку пользуются цельные тематические художественные проекты, отражающие основную тему выставки-конкурса.***

Принимаемые к рассмотрению работы могут принадлежать к разным жанрам, стилям и направлениям и быть исполнены в различных техниках:

* живопись (масло, гуашь, темпера, акрил и т.д.);
* графика (карандаш, пастель, гравюра и т.д.)
* скульптура: фигуративная и абстрактная, в том числе керамика;
* арт-объекты - одна из наиболее свободных форм в современном искусстве, позволяющая проявить фантазию в использовании разнообразных материалов и техник;
* инсталляции, созданные из различных элементов и составляющие единую пространственную композицию, выражающую основную тему конкурса
* медиа-арт (фото, видео, аудио, цифровое искусство, анимация).

***Использование оригинальных техник и материалов***

***приветствуется!***

**Оформление работ**

***Работы, принятые к участию в конкурсе, не требуют специального оформления (рам, паспарту и т.д.), если оно не несет смысловой нагрузки и не является необходимой частью концепции.***

***Каждая работа должна иметь этикетаж: 2(две) этикетки - одна наклеена на обратной стороне, вторая приложена к работе для дальнейшего использования на выставке.***

Текст на этикетке (размер 4х10 см) к каждой работе должен быть выполнен печатными буквами шрифтом «Times New Roman» 16 (жирный) по следующему образцу:

|  |
| --- |
| **Максим Королев, 7 лет****«Победа!»****студия «Я рисую»** **педагог Иванова И.И.** |

**Серия произведений и художественные проекты обязательно должны сопровождаться письменной концепцией** с названием, раскрытием темы, обоснованием способов ее раскрытия, названием студии, школы, и т.п. с краткой информацией о художественном коллективе (год создания, направление деятельности), ФИО педагога - руководителя, фамилиями, именами и указания возраста исполнителей **(не более 15) (Формат А4).**

За невостребованные работы после закрытия выставки организаторы ответственности

не несут!

**График подготовки и проведения выставки**

Отбор конкурсных работ осуществляется жюри конкурса в два этапа:

**1 этап**

**Сбор заявок на выставку-конкурс** в электронном виде(форма прилагается) проводится до **10 апреля** **2020 г.** с пометкой **«Конкурс «Баллада о солдате»** на e-mail izopark@vzmoscow.ru

 К заявке проекта обязательно прилагаются краткое описание концепции, цветные фотографии хорошего качества с разрешением не менее 800х600 pix, название и техника исполнения. Оргкомитет рассматривает присланные заявки и по электронной почте направляет приглашения в адрес отобранных участников.

***Все работы, присланные на конкурс, будут выставлены в социальных сетях для открытого голосования, и демонстрироваться на выставке в электронном виде.***

**2 этап**

Заключительный этап выставки-конкурса «Баллада о солдате» будет проходить в галерее «Беляево» Объединения «Выставочные залы Москвы» с 24 апреля по 31 мая 2020 г.

Время работы жюри конкурса и дата награждения победителей конкурса будут сообщены при приеме работ.

Отмеченные жюри конкурса произведения, художественные проекты и победитель интернет голосования награждаются Большими и Малыми памятными медалями с логотипом конкурса, дипломами и выставляются в центральной части экспозиции выставки.

Состав жюри выставки-конкурса:

Директор «Объединения «Выставочные залы Москвы» Марина Бушуева

Куратор выставочных залов «Беляево» и «На Каширке», искусствовед Виталий Пацюков

Куратор галереи «XXI век» Алена Борщаговская

Начальник отдела «Галерея «Выхино» Лариса Климова

Ведущий методист отдела «Галерея «Беляево» Юлия Балдина

Адрес галереи «Беляево»: 117485 г. Москва, ул. Профсоюзная, 100. (м. «Беляево»)

***Просьба иногородних участников присылать заявки не позднее 1 апреля 2020 года***

***Работы, отправленные на конкурс почтой, обратно не высылаются и не рецензируются.***

***Возврат работ 2 июня 2020 г.***

***Отправляя работы на конкурс, участник предоставляет организатору разрешение на копирование произведения и использование изображения в СМИ.***

***Желаем творческих успехов!***

Приложение 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

**в выставке-конкурсе детских художественных коллективов Москвы**

***«Баллада о солдате»***

Название учреждения (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название студии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО педагога-руководителя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон педагога (раб. и дом., e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Концепция (описание) проекта, техника исполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**